
فى داخل العدد:
- نتيجة مسابقة الطالب والطالبة المثالية وقراء سمير المتفوقين
- اعرف بلدك : محافظة المنوفية
سمير
العدد ٧٤٠ - ١٤ يونيو ١٩٧٠ - ٣٠ مليما
أصل أنا ناجح فى امتحان النقل... لكن لما أنجح فى الشهادة .. أبقى أجيب عجلة كبيرة !
?
اللباد



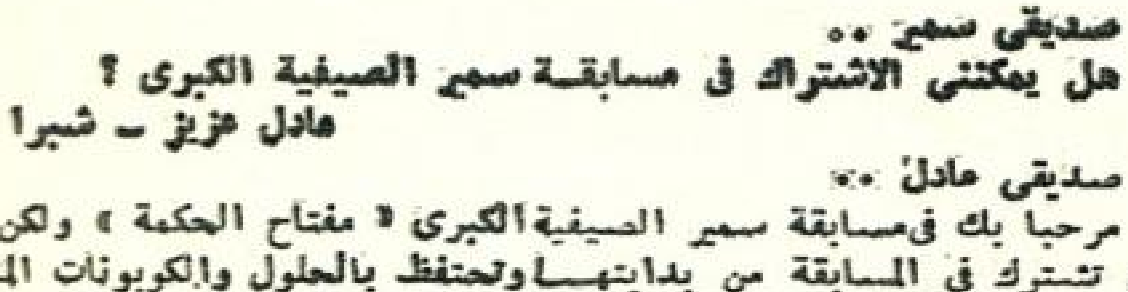
عزيزى سمير
اعرفك بنفسى اولا.. انا نينا الحاجة واسمى « عجمية حسين » من الاسكندرية كان أولادى دائما يشترون مجلتك يا سمير ولكنهم الان فى جبهة القتال ومن اجل خاطر جابر وحسين وعلى واحمد الذين يقاتلون العدو ومن اجل كل المقاتلين فى جبهة القتال اكتب هذا الشعر واهديه لكل الاطفال فى كل مكان .. سمير .. قد لايعجبك شعرى ولكننى قد كتبته من صميم قلبى ..

الحاجة : عجمية حسين


الحاجة عجمية حسين

انا حالف بالعظيم لامشى مستقيم
انا حالف باليمين لنمحى اسرائيل
حالفين لناخد التار من كل عدو غدار

اشكرك يانينا الحاجة من صميم قلبى، وامثالك من الامهات العربيات هن المسئولات عن رفع روح الشعب العربى وتفانيه فى الدفاع عن بلاده وعودة الارض السليبة


صديقى سمير ..
هل يمكننى الاشتراك فى مسابقة سمير الصيفية الكبرى ؟
عادل عزيز ـ شبرا

صديقى عادل ..
مرحبا بك فى مسابقة سمير الصيفية الكبرى « مفتاح الحكمة » ولكن يجب ن تشترك فى المسابقة من بدايتها وتحتفظ بالحلول والكوبونات المنشورة ع كل حلقة حتى نهاية المسابقة فى العدد القادم .. وستجد معها استمارة الرد على المسابقة ..
واذا كان قد فاتك احد اعداد المسابقة فيمكنك أن تطلبه من قسم الاشتراكات بدار الهلال . بعد ان ترسل رقم العدد وضعف ثمنه . فيصلك بالبريد .. شكرا .. ومرحبا بك

سمير

من أصدقاء سمير


خالد محمد عزت


عمرو عثمان فاضل


طارق عبد الوهاب


عبير محمد عزت


عبير محمود مرزوق



أصل أنا ناجح فى امتحان النقل... لكن لما أنجح فى الشهادة .. أبقى أجيب عجلة كبيرة !

الغلاف بريشة
اللبـــاد



سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

شعر

الصفارة



توت توت توت يا صفارة
على الصوت ساعة الغارة
صفارتي يا صفارتي
زى العقد على رقبتي
ساعة اللعب ح اغنى بك
وح اصفر بك ف الغارة
توت توت توت يا صفارة
طفى النور ساعة الغارة
صفارتي ف منقار عصفورتي
بتصوصو ..
صو صو صو صو ..
صفارتي تغني ف طيارتي
وتقول :
يا حلو لو ع الجو
لما يشيل الطياره
توت توت توت يا صفارة
على الصوت ساعة الغارة
صفارتي يا صفارتي

شوقي حجاب

مسابقة سمير الصيفية الكبرى
مفتاح الحكمة

صديقي القارىء :
ستجد على صفحتي ١٦ ـ ١٧ .. الحلقة الثالثة من مسابقة « سمير » الصيفية الكبرى . مفتاح الحكمة .. وقد سبق أن قدمنا لك حلقتين من المسابقة وسنقدم لك الحلقة الرابعة فى العدد القادم ..

والمطلوب منك أن تعرف اجابة هذه الحلقة وتحتفظ بها مع اجابة الحلقتين السابقتين وكذلك كوبونات المسابقة حتى العدد الرابع والاخير حيث نقدم لك مع العدد استمارة الرد على المسابقة وحظ سعيد لجميع المشتركين ..

جوائز المسابقة :

الجائزة الأولى : ثلاجة كهربائية ٦ قدم
الجائزة الثانية : دراجة
الجائزة الثالثة : ساعة يد .
الجائزة الرابعة : راديو ترانزيستور .
الجائزة الخامسة : منبه
الجائزة السادسة : قطار آلى ..

لعبة الميكانيكى الحديث ـ لعبة ميكانو ـ عربة ونش ـ حقيبة مدرسية ـ لعبة ترام ـ لعبة كروكيه ـ بوتاسبرتو ـ لعبة بينج بونج ـ ٢ مضرب راكيت ـ ٢ حبل ـ ٣ بطارية ـ لعبة كرة ـ لعبة عربة تاكسى ـ لعبة تركيب . ألبوم فوتوجراف ١٠ مقلمة ـ ١٠ البوم طوابع ـ ١٠ محفظة مفاتيح ـ ١٠ مجموعات قصص ـ ٥ ايشارب ـ ١٠ قلم حبر ـ مجلدات


سمير وتهته
في المعرض
قصة كاملة
إيه الزحمة دى كلها ؟
خليك جنبى وامسك إيدى أحسن تتوه منى
ياسلام .. حاجات مدهشة صحيح !
تعال نشوف التليفزيون الملون
شايف ياسمير .. صورتى فى التليفزيون الملون .. إيه رأيك ؟ أنفع ممثل فى التليفزيون ؟
ياخبر ... ؟ سمير راح فين ... ؟
وبعد قليل ..
ولد تايه .. لابس قميص أصفر وبنطلون أزرق له قصة وشعره بنى ..
من يجده يسلمه لمكتب الإذاعة
!؟
اهو الولد اللى تايه !
!؟
تعال يا ابنى ماتخافش ! أهلك بيدوروا عليك !
أنامش تايه .. ده سمير صاحبى هو اللى تايه ... ؟

الصناعى

سيناريو ورسوم
نسيم













سيناريو : وليم الميرى

رسوم : صلاح عسكر

جوهرة الأمير بهادر

كثر تردد بعض الاجانب على حي الغورية الاثرى .. مما اثار شك دندش وكراوية ، وخصوصا بعد إختفاء عم « فرج » الترجمان ..

قصة مسلسلة









... على العموم إحنا ح نحاول نجمع معلومات عن ناس تانيين !!

وأهله عملوا إيه ؟!



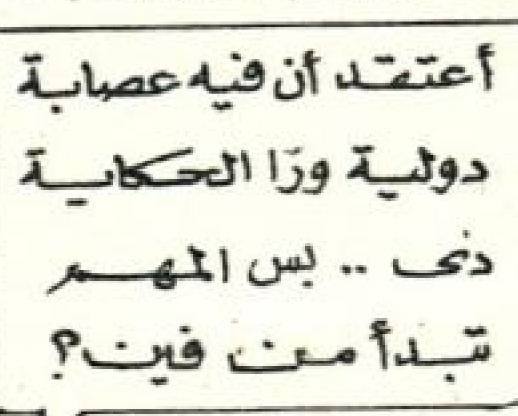

وفي آخر النهار وفي بيت "دندش" ..


أنا من رأيي نبلغ المفتش "شريف" بكل معلوماتنا على فكرة ماحدش ظهر من الطليان ؟!
لا .. ولا حتى الترجمان !


وفي صباح اليوم التالي ذهب "دندش" و"كراوية" لمقابلة مفتش المباحث "شريف" في مكتبه ..
أهلا بالمخبرين الهواة !

.. وبعد أن أطلع "دندش" و"كراوية" المفتش "شريف" على معلوماتهما وشكوكهما ..
دي مسألة خطيرة ، وفيه مفاجأة حصلت ، العالم "امبرتو" اختفى !




أعتقد أن فيه عصابة دولية ورا الحكاية دي .. بس المهم تبدأ من فين؟



عاوزكم تدوني أوصاف كاملة ودقيقة للسياح ؟ والترجمان الأخير !!


.. وانت يا "كراوية" فتح عينيك كويس ، يمكن إخواننا دول يظهروا عندك تاني !
تقدر تعتمد علي ياسيادة المفتش !


وبعد أيام قليلة ..
عظيم ! الترجمان ظهر !!


الظاهر إنه منتظر حد !!


وبعد قليل ..
تعال يا ولد .. خد حسابك بسرعة !!

خالد
ابن الصحراء



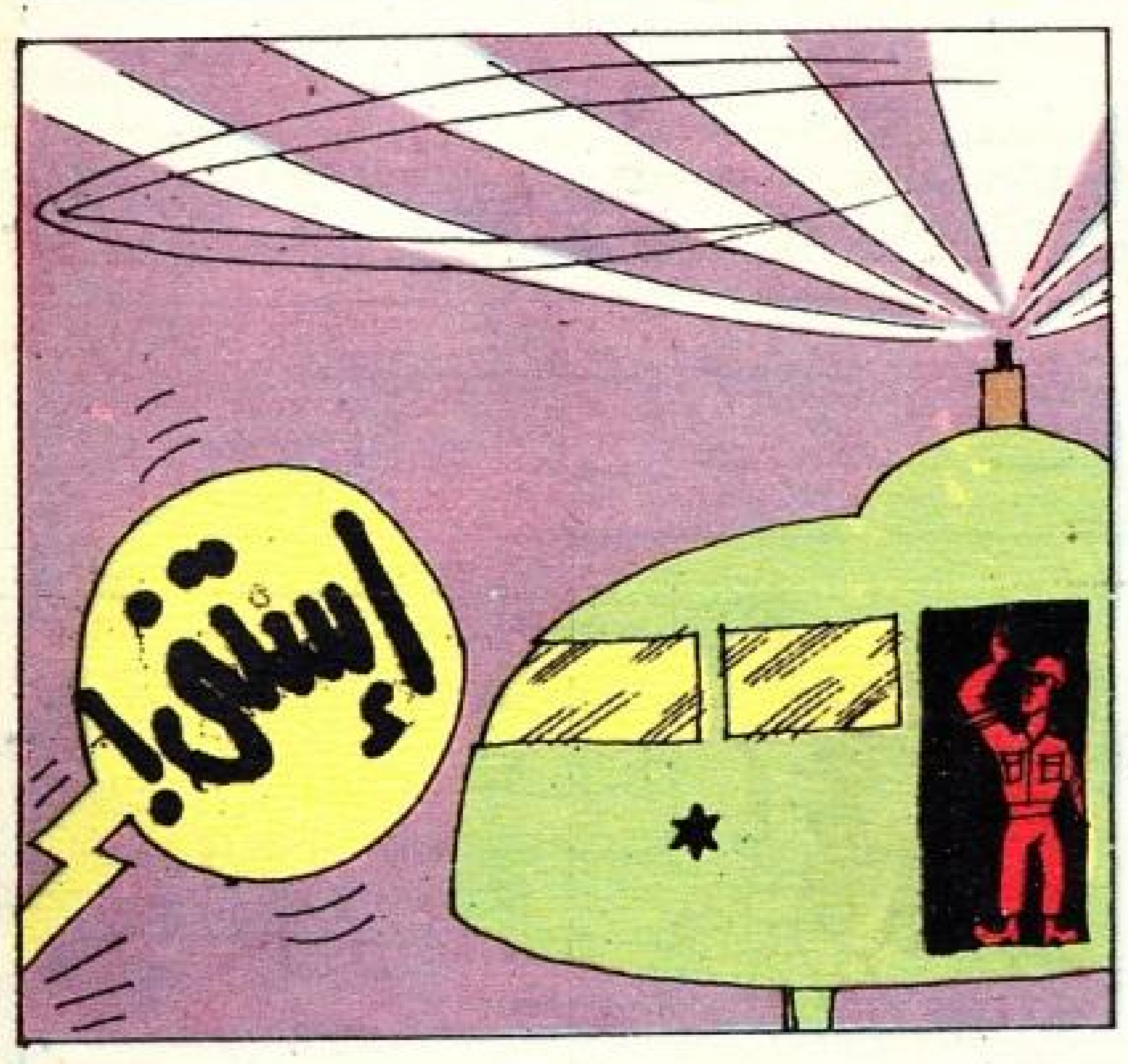
قصة مسلسلة

















سيناريو صلاح حافظ
رسوم محمد حاكم

تمكن خالد من خطف طائرة يهودية وانقذ بها قوة مصرية كانت تقوم بمهمة حربية فى سيناء ..

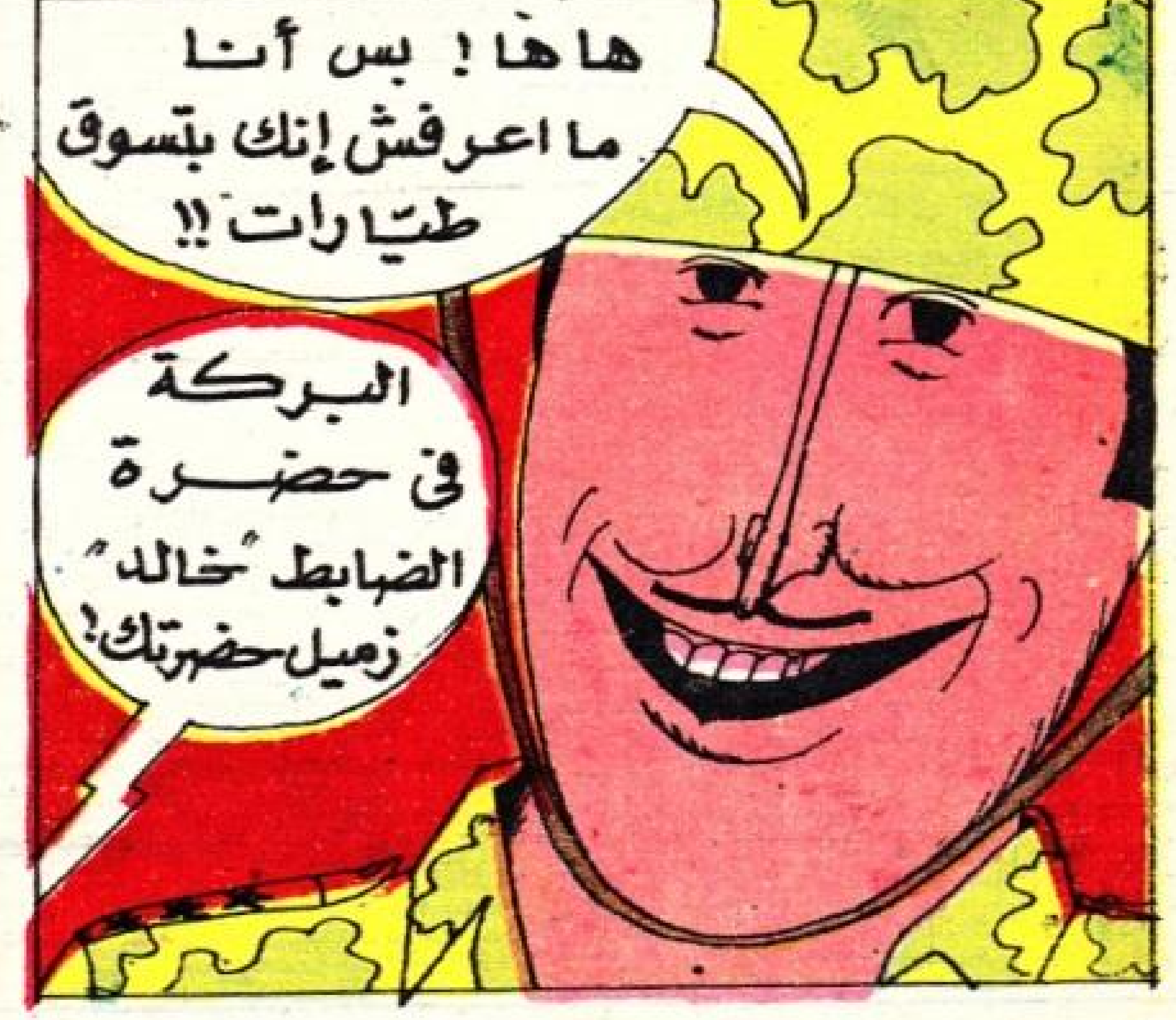


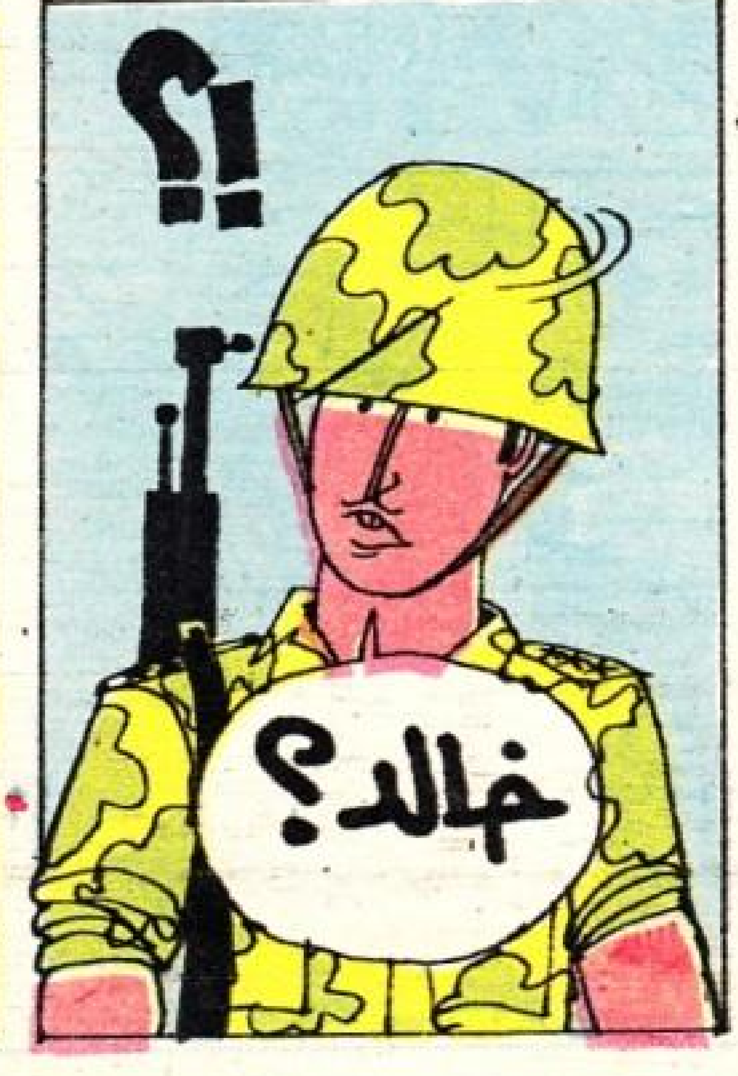
















مغامرة بوليسية



















الطائرة المحترقة

في محاولة من جاسر لاثبات براءة رامي .. عثر على « هنري » الذي كان سقط من الباخرة .. ولكنه كان قد فقد الذاكرة ..















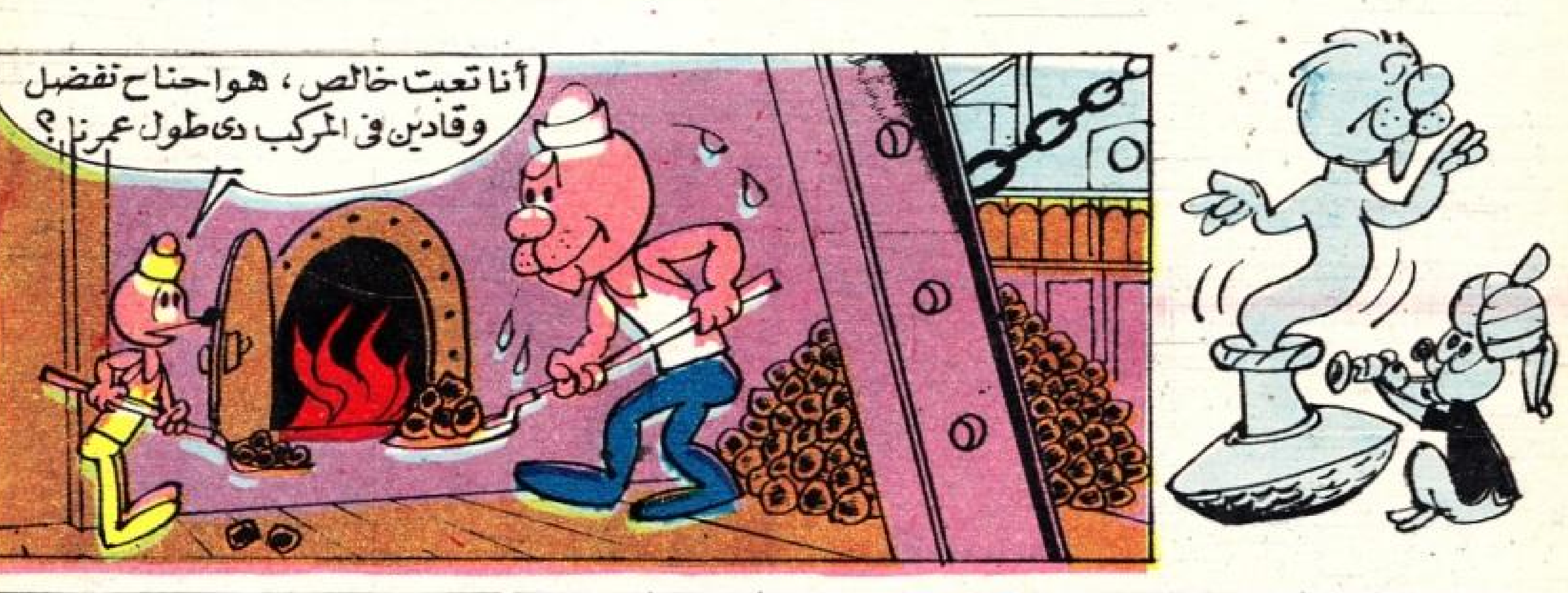






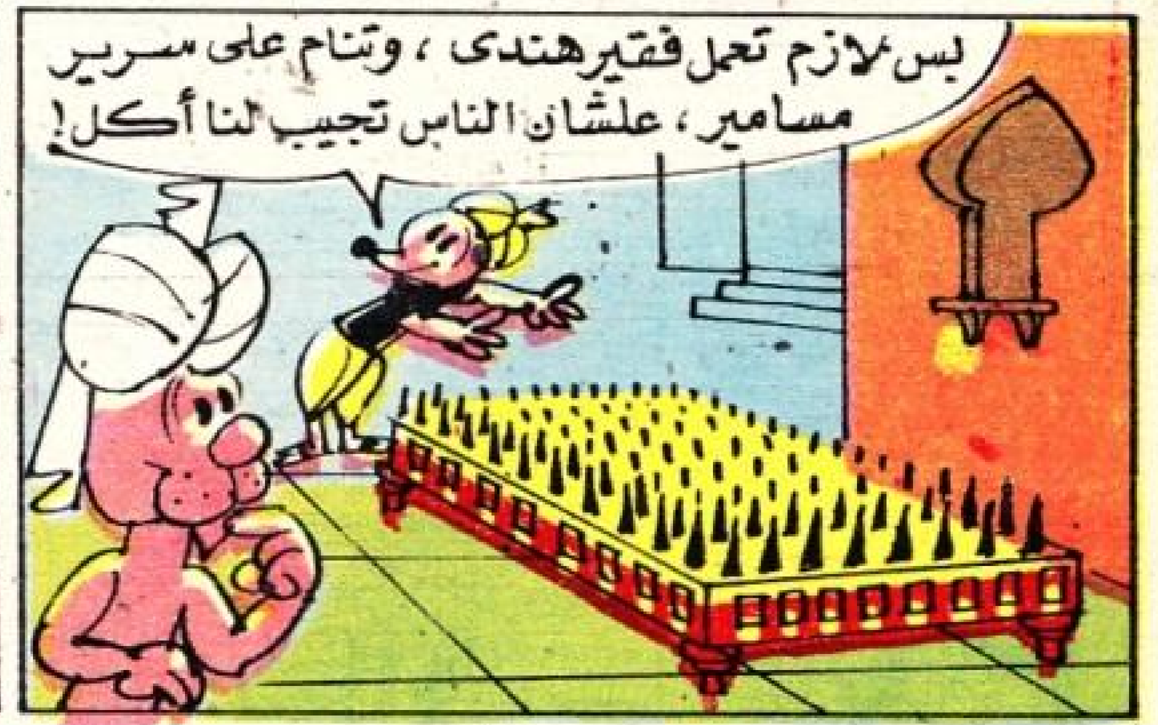
البقية العدد القادم

أبو الأفكار ومكار









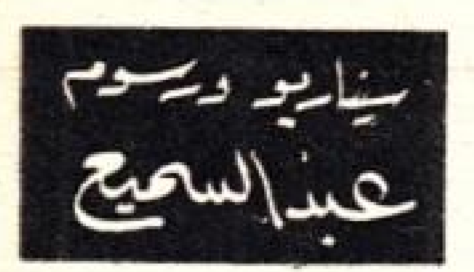








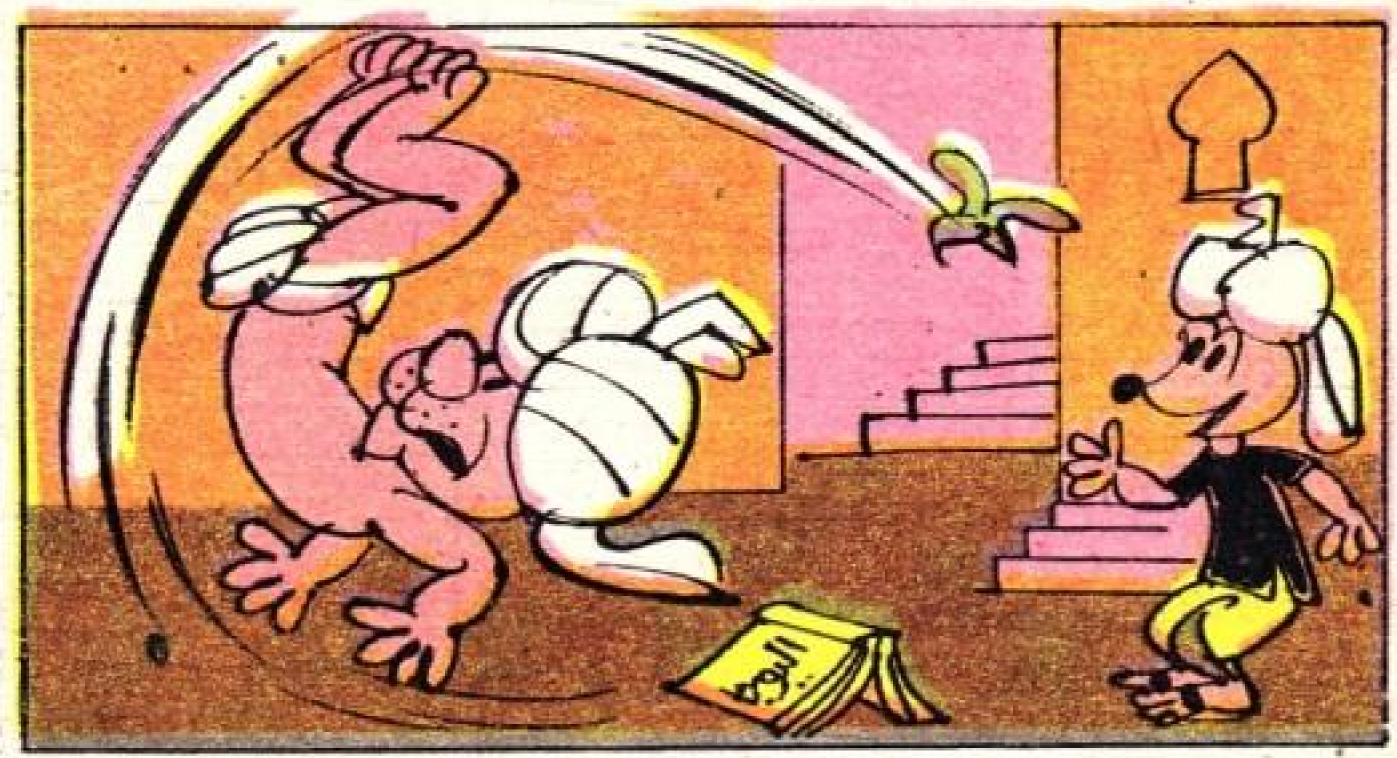
في الهند ..!


سيناريو ورسوم
عبد السميع


فيه شغلة تانية أسهل ، تقدر تتعلم اليوجا ، وتقف على راسك !


ذاكر في الكتاب ده يا أبو الأفكار وانت تعرف تقف على راسك !
اليوجا


أحسن طريقة تعلمك الوقوف على راسك بسرعة .. قشرة موز !
اليوجا


اليوجا


معلش يا أبو الأفكار ، اللعبة دي صعبة ، تعال نتعلم شغلة غيرها !


إيه رأيك تعمل حاوي ؟ أهي دي شغلة تكسبنا دهب !




اطلع ع الحبل يا أبو الأفكار !


كفاية كده يا مكار أحسن أنا بقيت فوق خالص !


ياه ! غريبة ! أنا لما سكت عن النفخ في الزمارة الحبل وقع بسرعة !







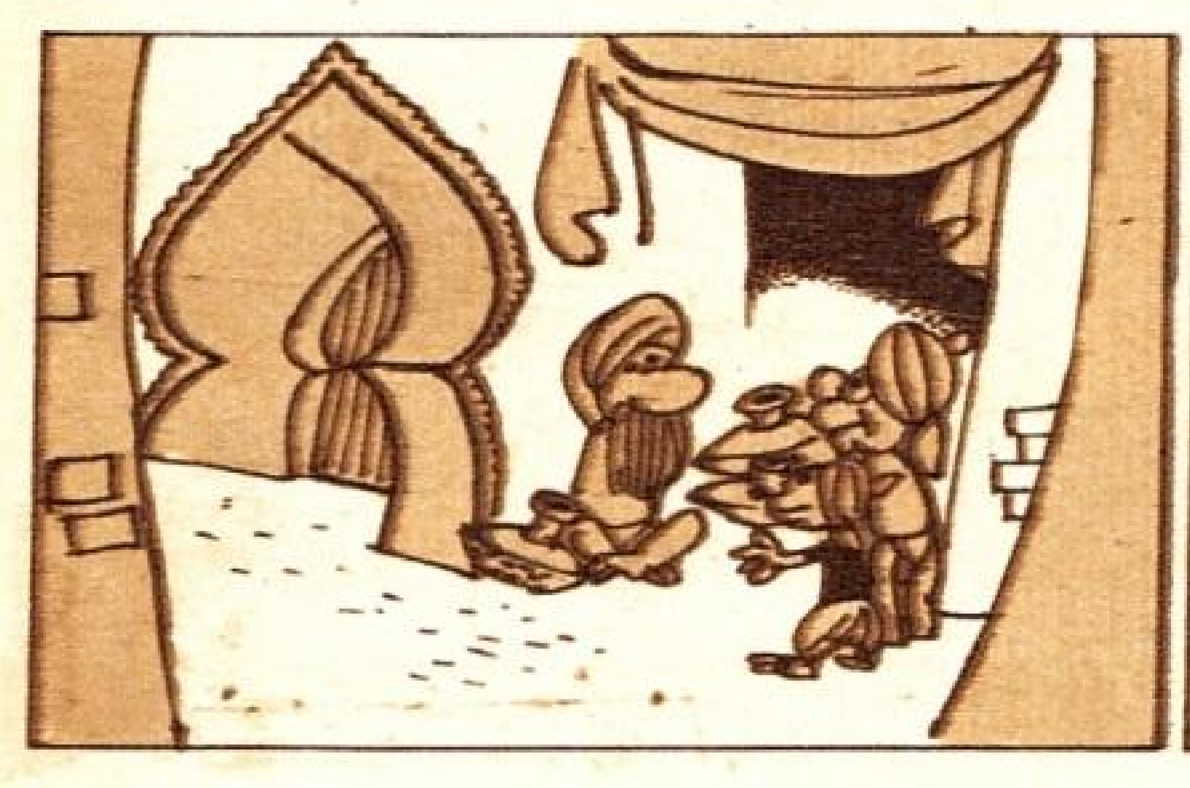












العدد القادم : استمارة الرد على المسابقة مع الحلقة





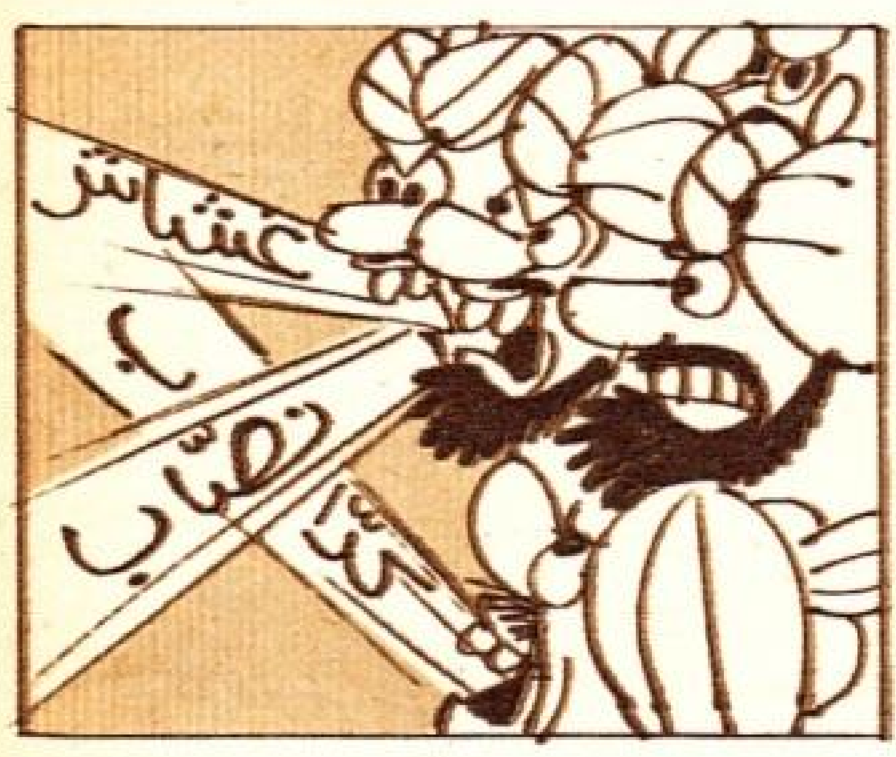












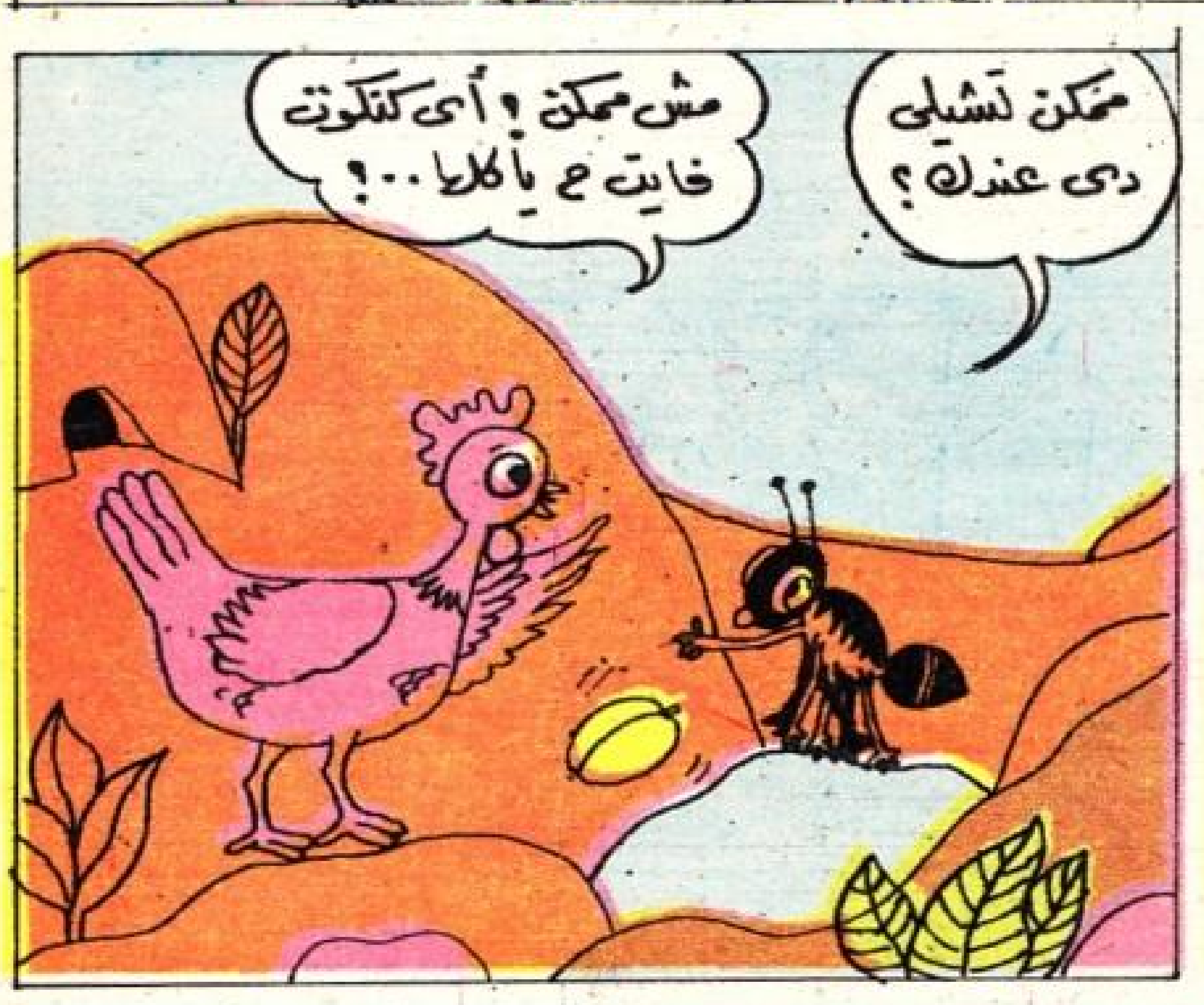


الرابعة والأخيرة من مسابقة مفتاح الحكمة



الحلقة الثالثة





أقول لك حاجة؟ ازرعيها!؟

بس أنا ماعرفش ازرع؟









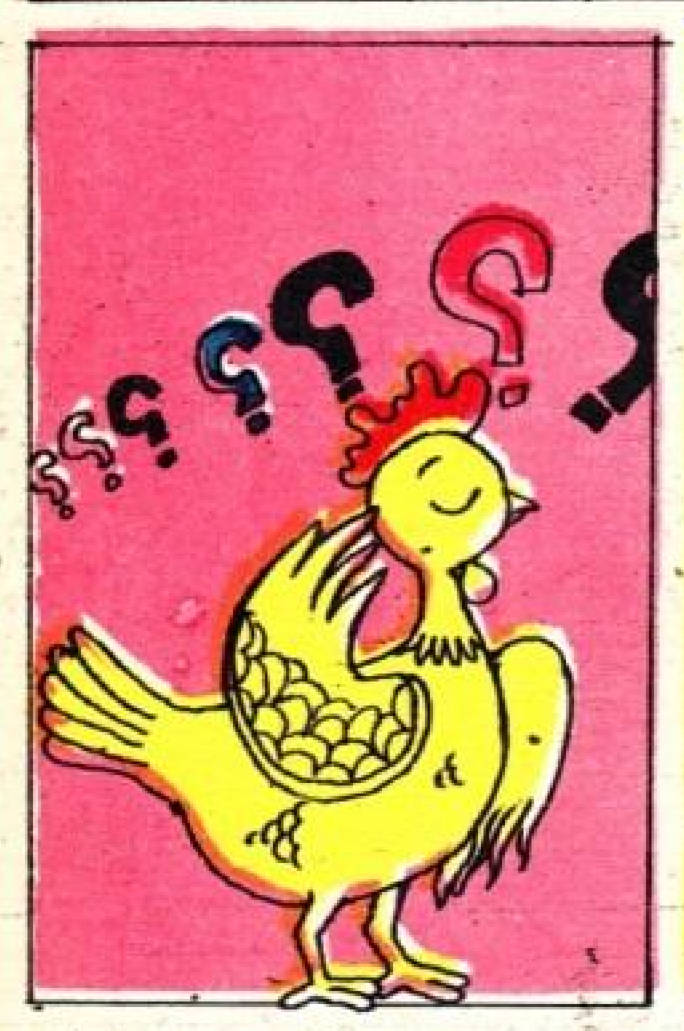
كوبون مسابقة

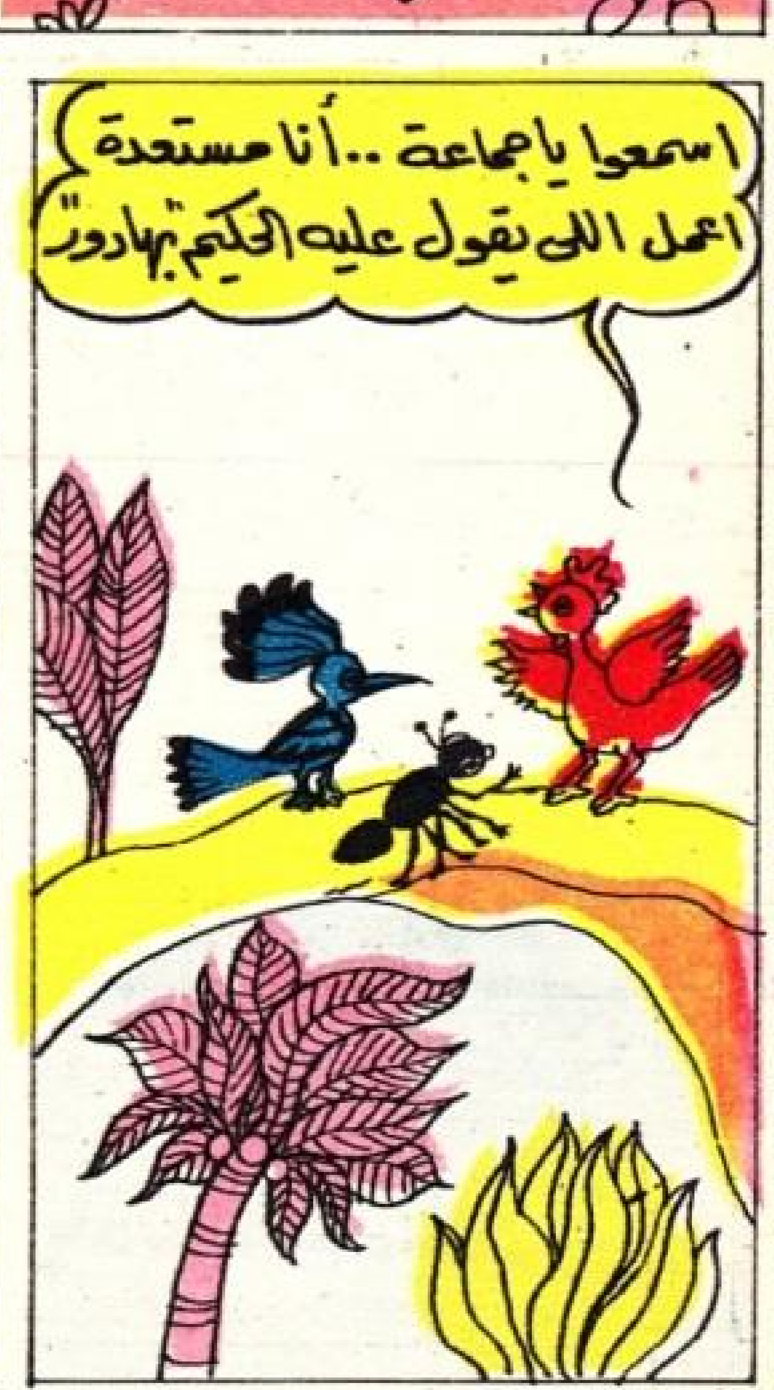

وعادت الفرخة إلى حظيرتها بمحصول وافر ...

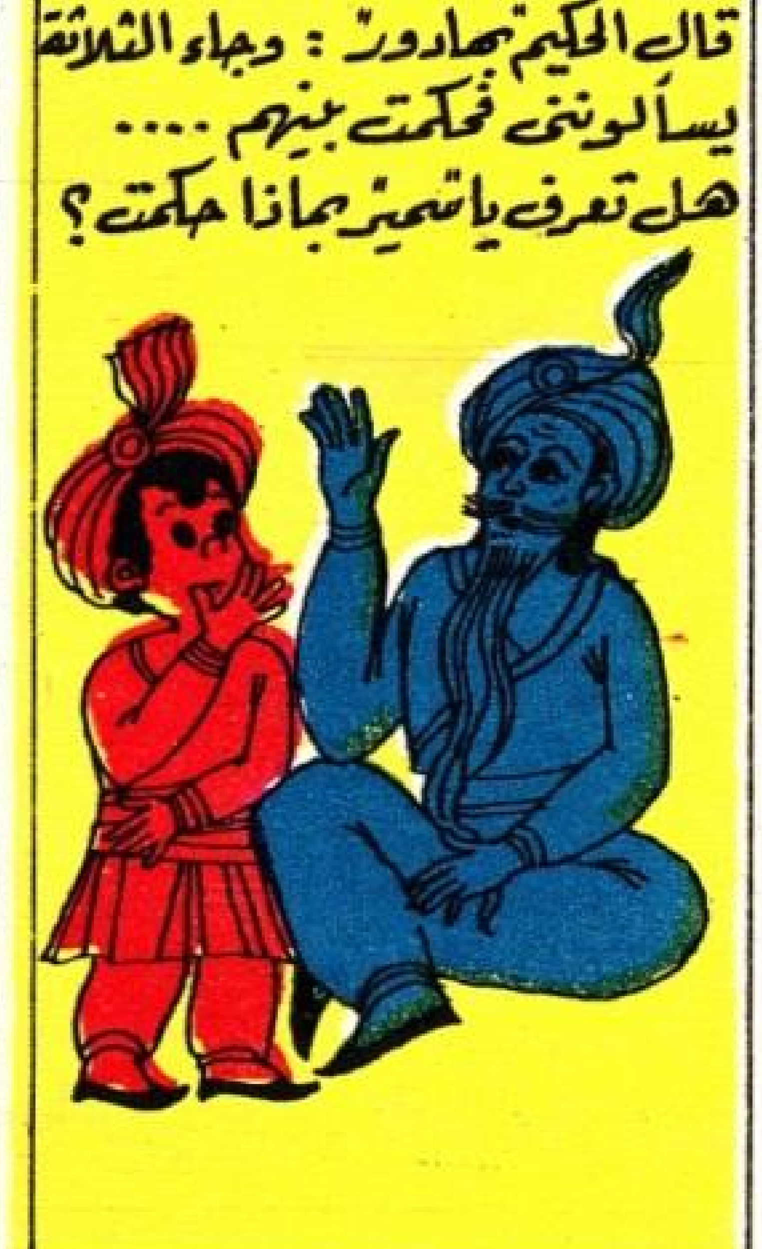

ولكن النملة والهدهد .. جاء كل منهما يطالب بحقه فى المحصول ...


أنا اللى جبت حبة القمح .. والفرخة زرعته .. يبقى أنا اللى آخد المحصول وأدفع للفرخة أجرتها ؟


أنا اللى علمت الفرخة الزراعة .. أنا اللى آخد المحصول .. وادفع للفرخة أجرتها والنملة تاخد الحبة بتاعتها بس ..




اسمعوا يا جماعة .. أنا مستعدة أعمل اللى يقول عليه الحكيم "بهادور"


قال الحكيم "بهادور" : وجاء الثلاثة يسألوننى فحكمت بينهم ....
هل تعرف يا "سمير" بماذا حكمت؟


والآن أيها الأصدقاء :
والمطلوب منك أن تجيب عن السؤال المنشور فى آخر الحلقة .. وتحتفظ به مع الإجابة الحلقتين السابقتين .. وسننشر لك فى العدد القادم الحلقة الرابعة والأخيرة ومعها طريقة الرد عليها
• احتفظ بالكوبون المنشور مع المسابقة مع كوبون الحلقتين السابقتين .
• إذا فاتك أحد أعداد المسابقة فارسل رقم العدد وضعف ثمنه إلى
بدار الهلال
• حظ سعيد لجميع المشتركين .

اضحك مع فايز



سائق : طبعا خايف .. تعطل منى فى الطريق الزراعى !!



بياع جاز فى حى الزمالك !

جرسون : سيادتك تحب القهوة سادة ؟
تاجر مانيفاتورة : لأ .. منقوشة ... !





عسكرى : لامؤاخذة .. ماقدرش اركب اتوبيس
اقل من تلات شرط .. !

تاجر خل لابنه : ياولد ! "خل" بالك ... !!



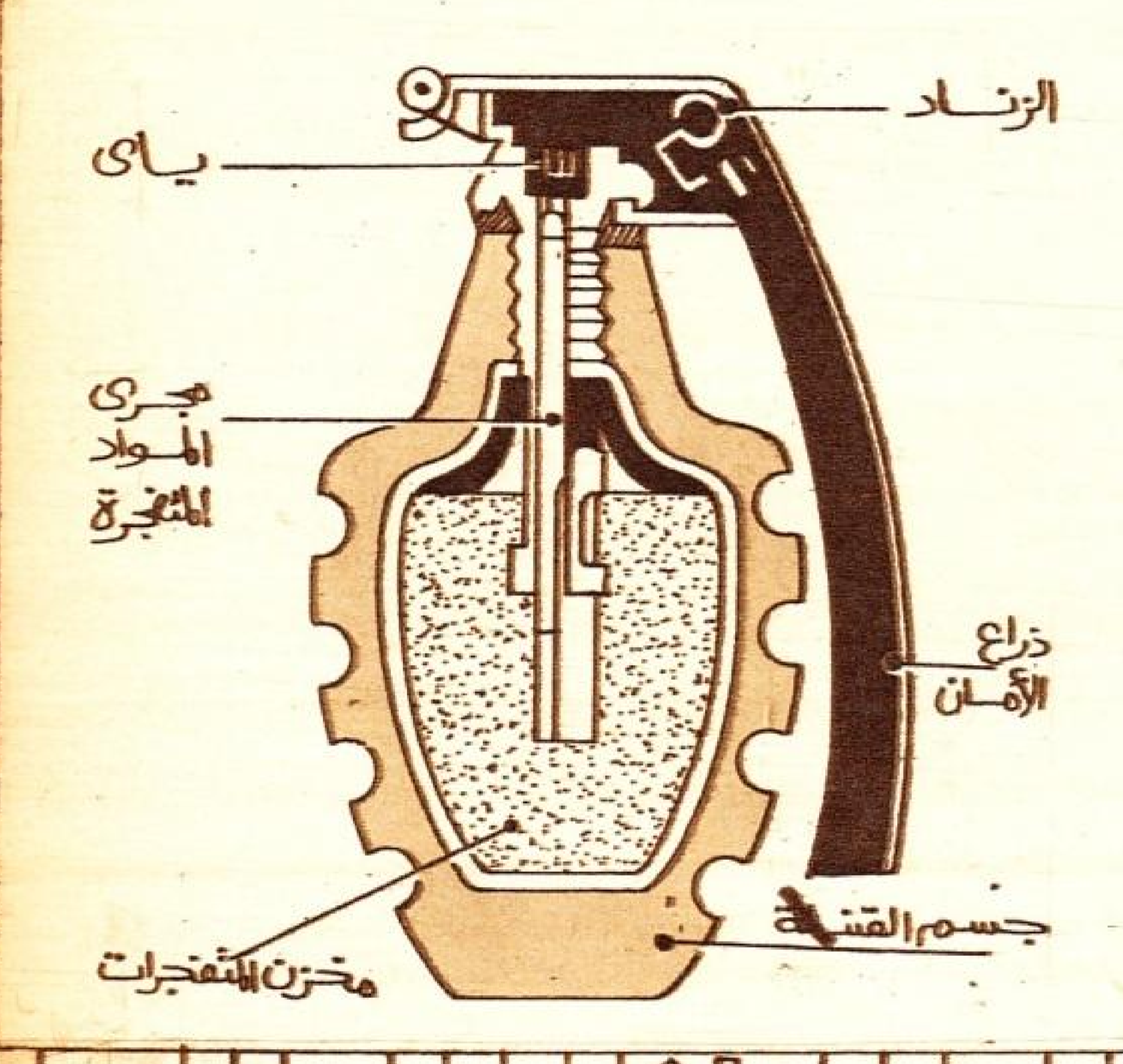
القنبلة اليدوية

القنبلة اليدوية من الاسلحة الرئيسية لجندى المشاه ووسيلة فعالة لتنفيذ العمليات فى حرب العصابات وتطهير المواقع من الاعداء وتغطية الانسحاب .. واستعمالها سهل ونتيجتها مؤثرة

والقنبلة اليدوية عبارة عن قذيفة صغيرة تستعمل لمهاجمة العدو ومهاجمة العربات والاشخاص والاهداف القريبة وقد صممت لتقذف باليد وهى سهلة الصنع ولا تحتاج الى مجهود او خبرة كبيرة فى قذفها وقد أصبحت الان من اهم الاسلحة الفردية وقد استعملت على نطاق كبير فى الحرب العالمية الاولى وكانت اكبر بقليل من حجم الليمونة .. اما حجمها العادى وشكلها الخارجى فقد ظهرا فى النصف الاخير من القرن العشرين .. ومع مرور الزمن أصبح هناك قنابل يدوية فى اشكال وأحجام مختلفة بعضها كروى وبعضها بيضاوى وبعضها اسطوانى ويتفاوت وزنها تبعا لحجمها ::

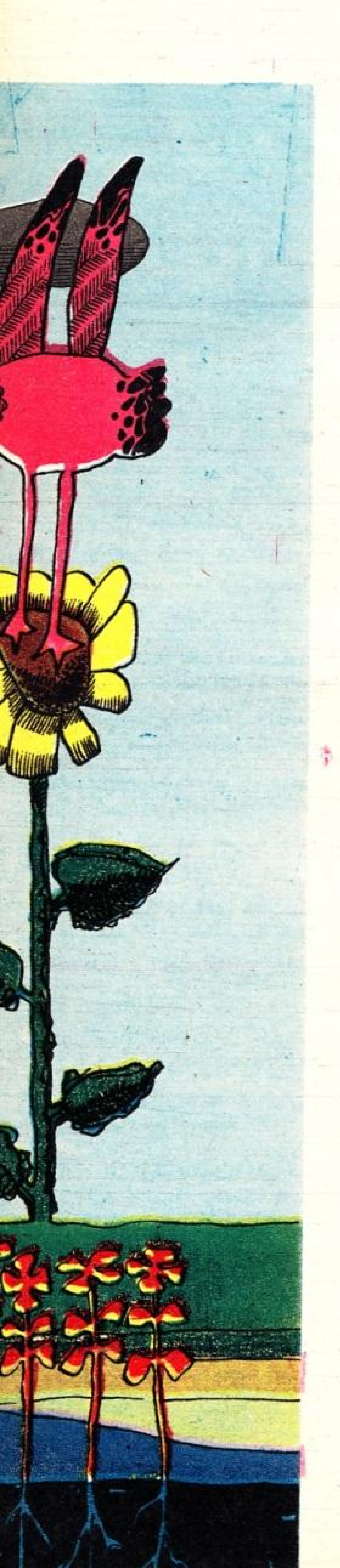
والقنبلة اليدوية لم تستعمل لاول مرة خلال الحرب العالمية الاولى فقد استعملت فى القرن الخامس عشر وأصبحت سلاحا من القرن السابع وكان لها دور فعال خلال الحرب الروسية اليابانية عام ١٩٠٤ .. اما خلال الحرب العالمية الثانية فقد ظهرت اشكال وأحجام جديدة للقنبلة اليدوية بعضها كروى وبعضها بيضاوى وبعضها أسطوانى او مسطح .. ويتم تفجيرها عن طريق امساكها بقبضة اليد اليمنى ونزع صمام الامان بأصابع اليد اليسرى ثم الرجوع بالذراع اليمنى الى الخلف ثم الى الامام مع قذف القنبلة بقوة والانبطاح فى نفس اللحظة على الارض وتنفجر القنبلة بعد وصولها الى الارض بخمس ثوان ومن الممكن ان يلتقطها فرد من العدو بسرعة قبل وصولها الى الارض واعادة قذفها مرة اخرى على الهدف ويجب على الرامى أن يُفتح قبضة يده بعد انتزاع صمام الامان حتى لاتنفجر وتصيبه ..

ومدى القنبلة اليدوية - اى المسافة التى تنتشر فيها شظاياها - ١٠ ياردات فى كل الاتجاهات وتقذف الى مسافة ٣٥ ياردة وكل شظية تعادل فى حجمها نصف قالب سكر .. والقنبلة سلاح رئيسى لرجال العصابات ويستعملها الفدائيون فى كامبوديا وفيتنام وفلسطين بنجاح كبير .. كما ان هناك قنابل يدوية تطلق الدخان لتغطية الانسحاب وبعضها يطلق الوانا مضيئة للمساعدة على اكتشاف مواقع العدو ..



من الأدب الروسي

الهدية



● كان الموسيقار الكبير « ادوارد جريج » يتنزه ذات صباح فى احدى الغابات . واذا به يلمح من بعيد طفلة صغيرة ذات ضفيرتين تتدليان على ظهرها .. وسلة معلقة فى ذراعها كانت تجمع فيها ثمار الصنوبر .

فاقترب منها وسالها فى حنان عن اسمها .. واجابت الصغيرة بصوت يغلب عليه الخجل :

– اسمى « واجنى بيترسون» .. وعمرى ثمانى سنوات .. وابى يعمل حطابا .. وابتسم الرجل والسعادة تغمر قلبه .. ولكنه تاسف لانه لايملك شيئا يقدمه لصديقته الصغيرة .. لاشريط .. ولا عروسة .. ولا حتى قطعة من الحلوى ..

وخطرت على باله فكرة .. فنظر الى واجنى الصغيرة وقال :

– حسنا يا صغيرتى .. سوف اقدم لك هدية جميلة .. ولكن ليس الان ..

وتساءلت « واجنى » فى لهفة :

– اذن .. متى .. ؟

– بعد عشر سنوات ..

– لكن هذه مدة طويلة ..

– ان صنعها لن يستغرق منى سوى بضعة ايام فقط .. لكنها ليست شيئا يعطى للاطفال الصغار .. هديتى للكبار فقط .. وانت ما زلت صغيرة وهناك اشياء كبيرة لم تفهميها بعد .. ويجب ان تتعلمى الصبر ..

وعادت واجنى الى الكوخ الصغير الذى تقيم فيه مع والدها الحطاب .. وظلت تفكر فى هدية ذلك الرجل الغريب التى سيقدمها لها بعد عشر سنوات .. لكنها انشغلت فى دراستها .. وكادت تنسى حكاية هذه الهدية ..

وكبرت واجنى .. واتمت دراستها وكانت قد بلغت عامها الثامن عشر .. واراد والدها ان يكافئها على نجاحها .. فارسلها الى المدينة لتقضى الاجازة هناك عند اخته ماجده التى تعمل خياطة فى احد المسارح الكبيرة .

وكانت واجنى فى غاية السعادة وهى ترى المدينة لاول مرة .. وكانت تحرص على مشاهدة العرض المسرحى فى كل ليلة .. وكانت تتاثر كثيرا باحداث الرواية التى تشاهدها .. لدرجة انها كانت تبكى احيانا بصوت مسموع وهى فى سريرها .. فتحتضنها عمتها بحنان وتقول :

– لا تاخذى كل شىء على انه جد يا صغيرتى .. فكل ما تشاهدينه على خشبة المسرح تمثيل فى تمثيل .

وفى يوم العطلة .. اقترحت العمة الذهاب الى احدى الحدائق العامة لسماع الموسيقى هناك .. ورحبت واجنى بالفكرة .. وكانت هذه هى المرة الاولى التى تستمع فيها واجنى الى الموسيقى السيمفونية .

وفتح الستار .. وظهر على خشبة المسرح رجل نحيف يرتدى ملابس السهرة .. وبدا يعلن عن الفقرة التالية قائلا :

– سيداتى .. سادتى .. نستمع الان الى مقطوعة موسيقية كتبها الموسيقار العظيم ادوارد جريج قبل وفاته .. وهدية لواجنى بيترسون ابنة الحطاب .. عندما تبلغ الثامنة عشرة .

واندهشت واجنى وهى تسمع اسمها .. واضطربت وهى تنظر الى عمتها فى ذهول .. ودارت الدنيا فى عينيها .. ودموع الفرح تنساب على خديها بغزارة .

اذن .. فهذه هى الهدية .. هدية الرجل الطويل ذى الشعر الرمادى الذى كانت قد التقت به فى الغابة منذ عشر سنوات .. انه هو نفسه الموسيقار المشهور ادوارد جريج ...

وانتهى العزف .. ودوت عاصفة من التصفيق الحاد .. انطلقت واجنى تجرى نحو باب الحديقة .. ولكنها توقفت فجاة عندما تذكرت ان الموسيقار العظيم قد فارق الحياة منذ بضع سنوات .. وتصورت نفسها واقفة امامه وهى تقول له :

– شكرا لك !

وتخيلته يبتسم وهو يقول لها :

– على اى شىء تشكريننى .. ؟

وتحركت شفتاها وهى تهمس :

– لانك لم تنسنى ..

حسن البنا

بريشة : موريس يوسف





العدد القادم : استمارة الرد على المسابقة مع الحلقة



الرابعة والأخيرة من مسابقة مفتاح الحكمة

المنوفية



.. في يوم ١٣ يونيو من كل عام تحتفل محافظة المنوفية بعيدها القومي ، ذكرى ثورة « دنشواى » القرية الخالدة التى انطلقت منها اول صيحة ضد الاستعمار الانجليزى عام ١٩٠٦ . ومع هذه الذكرى التاريخية العزيزة على نفوسنا والتى حمل لواءها اجدادنا وكانت مشعلا أضاء الطريق امام الثوار ، وبداية النهاية للاستعمار البريطانى فى بلدنا .. كان لابد أن نقترب من هذه الذكرى الغالية لنتعرف على أهم ملامحها .. لتكون دائما ماثلة امام عيوننا فى تاريخنا الحاضر .. والمستقبل

... أصدقائى الاعزاء .. تعالوا معى نشارك «محافظة المنوفية » احتفالاتها بعيدها القومى ونتجول معها عبر التاريخ القديم والحديث فى رحلة ممتعة ومشوقة .. لنتعرف على اهم صور الكفاح والبطولة .. والفداء والتضحية .. فى كل صفحة من صفحاتها الناصعة .. البيضاء .. وفى كل موقع عمل من مواقع الانتاج والحياة .



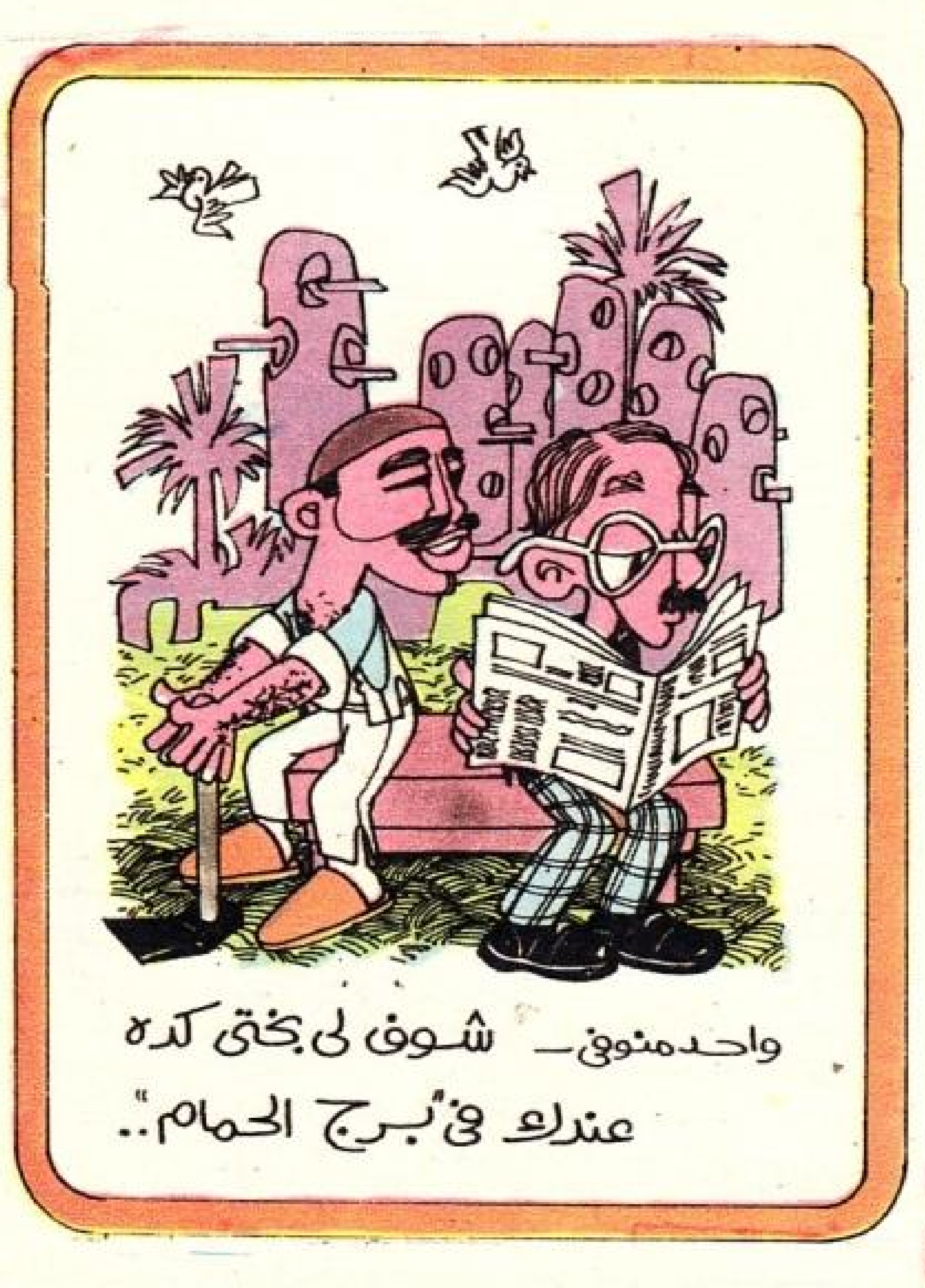


.. « دنشواى » قرية صغيرة من قرى مركز الشهداء في محافظة المنوفية تشتهر بتربية الحمام فى الابراج التى تنتشر في معظم منازلها ، وقد اكتشف ذلك احد الضباط الانجليــز ويدعى الكابتن « بين كوفن » اثناء مروره في هذه المنطقة ، واتفق مع اربعــة من زملائه على صيد الحمــــام فى دنشواى • وفى صباح يوم الاربعاء ١٣ يونيو عام ١٩٠٦ توجه الضباط الخمسة الى القرية وقسموا انفسهم الى فريقين وقام الملازم «بورتر» باطلاق مايقرب من تســعة اعيرة نارية على حمامتين بجرن القمح الذى يملكه « محمــد عبد النبى » وكانت زوجته معه تجلس فوق « النورج » وقد تسببت هــذه الطلقات المسعورة في اشعال الحريق بالجرن وطاش احدها فاصاب « ام محمد » نفسها وراى محمد عبد النبى المؤذن ذلك فاستغاث طالبا النجدة وفى لحظات خرجت القرية عن بكرة ابيها ترد عدوان المعتــدين وتلقنهم درسا قاسيا فى الوطنية وروح النضال والكفاح •

وبعد مرور عشرة ايام على الحادثة ، وفى ليلة ٢٤ يونيو عام ١٩٠٦ ، اقام الانجليز محاكمة هزلية لاهالى دنشواى الابطال ، واقيمت المحاكمة فى مديرية امن المنوفية بشبين الكوم وفى الساعة العاشرة مســاء جىء بالمتهمين الذين وصل عددهم الى ٥٢ من الرجال الابطال .. وبدات محاكمتهم برئاسة « بطرس غالى » ومثل « ابراهيم الهلبــاوى » المحامى دور المدعى العام نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه تقاضاها من الانجليز •

وكان الحكم الذى اصدرته هــذه المحكمة غير قابل للطعن باية طريقة من طرق الطعن المعروفة فى القانون ، بل انه صدر قبل ان تنظر القضية

ولا غرابة فى ذلك اذا ما عرفنا ان رئيس المحكمة كان احد عملاء الانجليز .. واذا كان الامر خلاف ذلك فكيف نفسر استحضار المشانق والات



إعداد
فوزى
عبد اللطيف

تصوير
محمود عارف

رسوم
بطراوى

←







العاصمة «شبين الكوم» في صورتها الجديدة .

التعذيب مع القاضي يوم الجلسة وقبل ان يجلس على منصة القضاء ؟ وكيف نفسر السرعة في استصدار الاحكام ؟. وكيف نفسر تنفيذها فور صدورها في نفس الليلة .. وفي نفس المكان الذي وقعت فيه الحادثة .. وامام ابناء المتهمين وزوجاتهم واحفادهم واقربائهم واصدقائهم وجيرانهم واهل القرية .. كيف نفسر ذلك ..؟

مصطفى كامل .. ودنشواي ..

وكانت حادثة « دنشواي » خير وسيلة واحسن فرصة امام الزعيم الوطني « مصطفى كامل » لكي يفضح الاعيب الاستعمار وعدوانه الاثيم في الداخل والخارج على السواء ويكشف اساليبه الملتوية الدنيئة امام الرأى العام العالمي . وفي جريدة « اللواء » التي كانت في ذلك الوقت في طليعة الصحف التي صورت الحادثة تصويرا صحيحا كتبت المقالات والموضوعات الوطنية التي فضحت الاستعمار.. ومهزلته في دنشواي ..

دنشواي الجديدة ..

والان وبعد اكثر من اربعة وستين عاما تغيرت الصورة في « دنشواي » ولم تعد تلك القرية الصغيرة المغلوبة على امرها .. فبعد ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ .. انطلقت اليها ايدي البناء والتعمير .. وزحف اليها النور والماء النقي .. وانشىء بها اول «بيت للثقافة » على مستوى الجمهورية ، ومتحف يضم اهم الوثائق والصور التاريخية عن الحادثة الخالدة ومدرسة ابتدائية تحمل اسم الزعيم « مصطفى كامل » ومركز للشباب ودوار للثقافة وفرقة مسرحية من ابناء القرية ووحدة صحية ومكتب للبريد والتلغراف ومحطة للسكة الحديد ، ٧ مساجد ، ويوجد بها فرع للوحدة الاجتماعية واهتمت محافظة المنوفية ايضا برفع مستوى المعيشة للمواطنين ابناء القرية وذلك عن طريق العديد من المشروعات الانتاجية بها .

واخيرا ..

فان حادثة « دنشواي » نستطيع ان نستنتج منها الكثير من العظات أهمها أن مصر لم ولن تستسلم ابدا للغزاة المستعمرين وانها دائما مقبرة لهم ولجيوشهم .



«كمر الفول» بابراهيم .. من العالم الواقعية في المنوفية .

ماذا تعرف عن « محافظة المنوفية »؟

١ – تقع محافظة المنوفية بين فرعى النيل رشيد ودمياط مما كان سببا في خصوبة ارضها منذ القدم وشهرتها بالزراعة ، وتقع المنوفية في وسط الدلتا بين محافظتي الغربية والقليوبية

٢ – تبلغ مساحتها ٦٨٨ر٣٦٤فدانا وتعتبر من أكثف المحافظات ازدحاما بالسكان اذ يبلغ تعدادهم ٦٥٠ر٥٣٤ر١ نسمة (ذكورا واناثا) وعدد القرى بها يبلغ ٣٠٥ قرى ،

٣ – بها ثماني مدن بكل منها مجلس مدينة ومركز للشرطة هي : العاصمة « شبين الكوم » – منوف – تلا –



طلبة المعهد العالى للالكترونيات بمنوف يتدربون على احدث الاجهزة ...



محمد عزت محمد على
السكرتير العام للمحافظة



المحافظ المهندس احمد سلطان

كمال الشاذلى
امين عام الاتحاد الاشتراكى

اللواء مراد يونس
مدير امن المنوفية





الشهداء - اشمون - الباجور - قويسنا - بركة السبع .

٤ - الطابع العام الذى يغلب على محافظة المنوفية هو الوعي وكثرة المتعلمين بها ، وهذا الاستعداد الطبيعى يرجع الى ضيق الرقعة الزراعية وكثافة عدد السكان بها مما ولد فى نفوس ابناء المحافظة روح الكفاح والنضال والاقبال على التعليم ليكون العلم سلاحا لهم فى الحياة .

٥ - تشتهر المنوفية بمهارة «الفلاح المنوفى» وشهرته الفائقة بالعمل الزراعى وزيادة الانتاج ، كما تشتهر بخصوبة ارضها الزراعية وجودة انتاجها الزراعى والحيوانى واهمها «الزبدة المنوفى» واللحوم بانواعها والخضروات مثل القلقاس «الشنوانى» والملوخية والخس «المليجى» .

٦ - قدمت المنوفية الابطال الذين اشتركوا فى ثورة ١٩١٩ ، وفى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. كما تعتبر اول المحافظات المصدرة للرجال فى جميع المجالات ، وتكاد لا تخلو اية محافظة من محافظات الجمهورية ال ٢٤ الا ويوجد بها من ابناء المنوفية الذين يمثلون نسبة كبيرة من كبار رجال الدولة والاعلام والفكر والادب والفن .

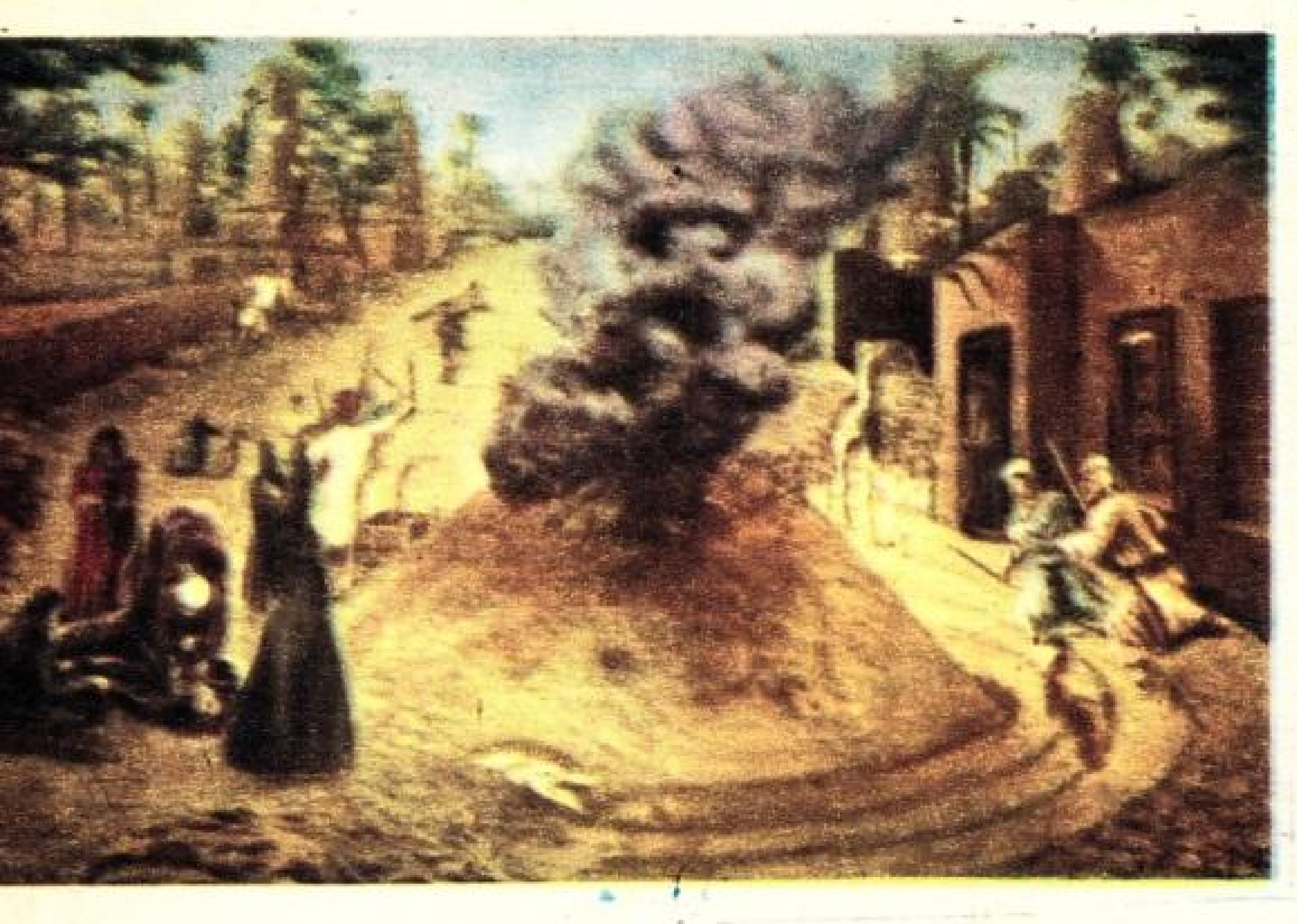
٧ - فى مدينة شبين الكوم توجد اول قلعة صناعية بالمحافظة وذلك بانشاء مصنع مصر/شبين الكوم للغزل والنسيج يضم ٨ آلاف عامل الذى ساهم بشكل واضح فى تحول العاصمة من مجتمع زراعى الى مجتمع صناعى

الأهالى هاجمين علينا
اجرى من هنا !









متقدم كما تم بها انشاء اول مصنع فى الشرق الاوسط لحل شرانق الحرير الطبيعى اللى ادى الى انعاش الفلاحين اقتصاديا •

٨ – تعد قرية برهيم التـــابعة لمركز منوف القرية الوحيـــدة فى الجمهورية التى وهبها الله ارضـــا صلبة لحفظ وكمر الفـــول وذلك فى مساحة ٦٥ فدانا بها ٤ الاف مكمورة تخزن ١٧٥ الف اردب ســـنويا من محصول الفول وتكونت اول مؤسسة للمكامير حققت ارباحا كبـــيرة وعن طريقها تحقق للمحـــافظة مشروعات انتاج وخدمات رائدة •

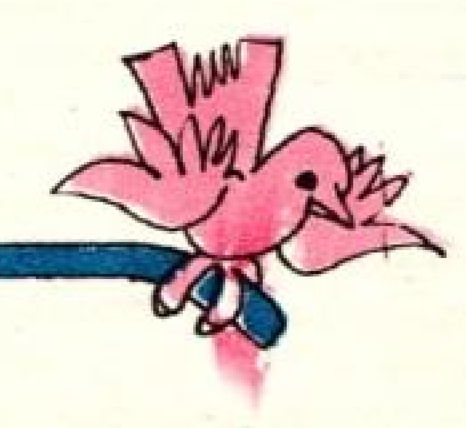
٩ – وفى قرية « سرس الليان » التابعة لمركز منوف ايضا يوجد «المركز الدولى لتنمية المجتمع فى العالم العربى» ويفـــد اليه المبعوثون والمبعوثات من الاقطار العربية الشقيقة للتـــدريب الميدانى للنهوض بالمجتمعات المحلية ، كما يوجد بها المركز الوحيد من نوعه فى الجمهورية لتدريب الاطباء البيطريين من الاقطار الاسيوية والافريقيةوالعربية واطباء الجمهورية العربية تدريبـــا تقدميا على احدث الوسائل البيطرية •

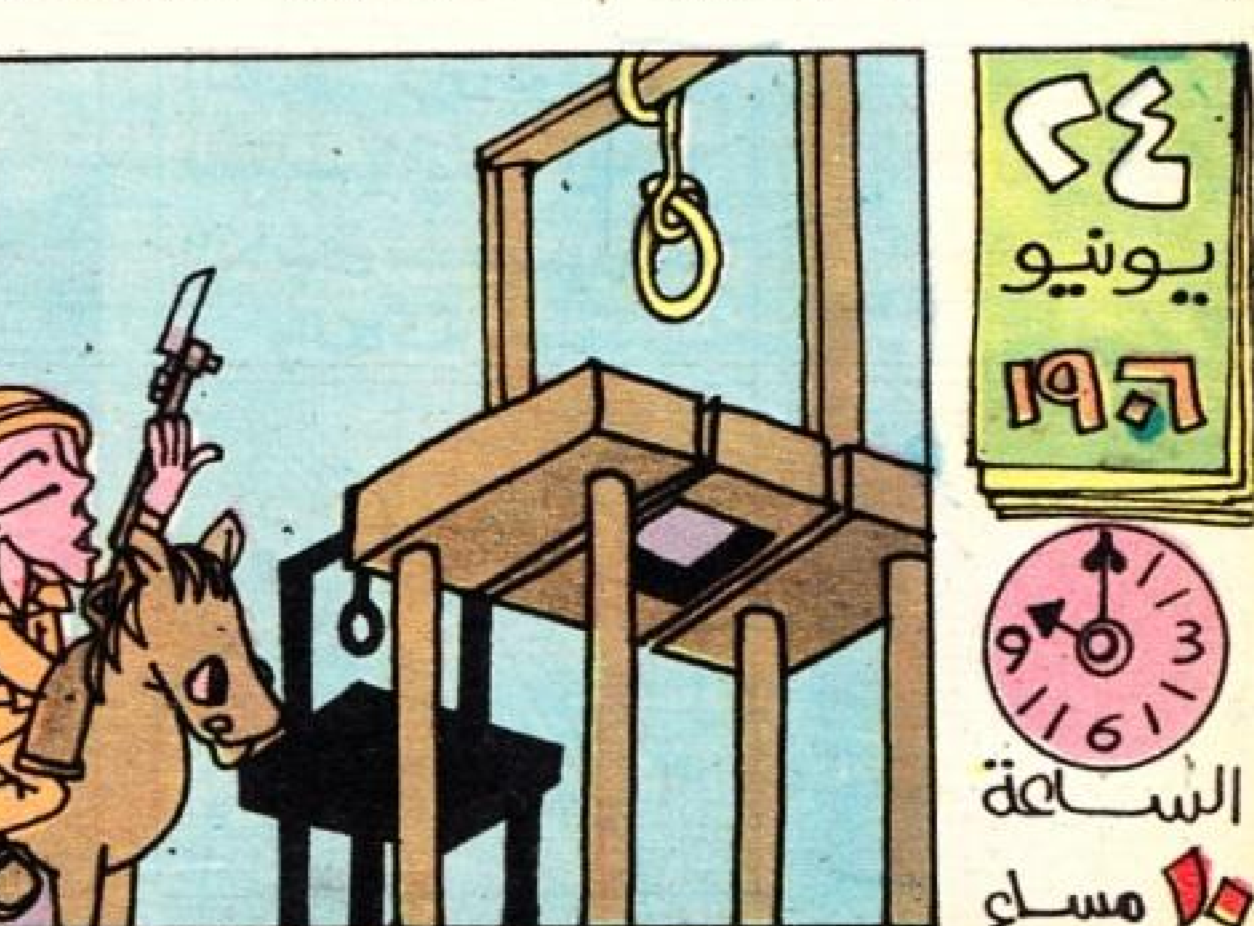
١٠ – « برج المنوفية » ويقع على الطريق السريع مصر/اسكندرية على بعد ٦٠ كم من القاهرة وفى مدخـــل مدينة قويسنا التى اطلق عليهـــا « حلواني المنوفية » حيث تحيط بهـــا الرمال من كل جانب ، ويضم البرج استراحة للمسافرين وقاعة شرقيـــة ومعرضا لمختلف الصناعات المحلية ، بالاضافة الى بركة البط ولعب للاطفال مع تقديم الوجبات المتـــازة للرواد بأسعار مناسبة مثل الفطـــير المشلتت والجبن القديم وعسل النحل وغيرها.

١١ – تم انشاء فندق وكافتيريا شبين الكوم السياحى من الدرجة الاولى بمدينة شبين الكوم وقد جهز الفندق باحدث الادوات والمعدات وزود بجميع وسائل الراحة والاستجمام •

١٢ – فى مجال التعليم العالى اقيم الان فى المنوفية اكثر من كلية ومعهد عال فيوجد بها المعهد العالى الصناعى بشبين الكوم – المعهد العالى للالكترونيات بمنوف – كلية الزراعة بشبين الكوم – والمعهد العالى للبترول • ومن المنتظر خلال العامين القادمين انشاء كليـــة للصيدلة ومعهد للمعلمين بشبين الكوم•

فى الصورة الاولى تظهر احدى العاملات فى مصنع حل الحرير بشبين الكوم •• والصورة الثانية تعبر عن بداية حادثة الحريق اللى شب فى جرن محمد عبد النبى المؤذن







من أعلام المنوفية

اصدقائي .. قراء « سمير » ..
هل تعلم .. أن الكثير من رجال الاعلام والفكر والفن والعلم .. في بلدنا ـ خرجوا من « المنوفية » ..وان اهم السمات التي تميز ارض الخير والبركة ، انها اخرجت للجمهورية العربية المتحدة .. ابطال الثورة .. ثوار النضال في الماضي والحاضر .. تعالوا معي نلق نظرة سريعة على بعض هذه الشخصيات .. وهي على سبيل المثال لا الحصر ...


انور السادات

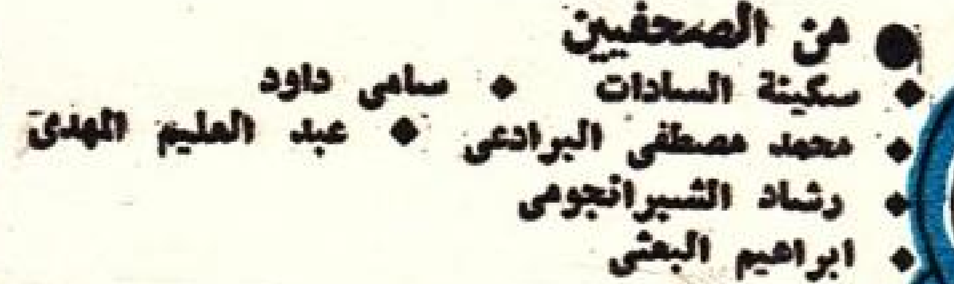
● **من ابطال الثورة .. والوزراء :**

- انور السادات .. نائب رئيس الجمهورية
- حسين الشافعي .. عضو اللجنة التنفيذية العليا
- عبد المحسن ابو النور .. عضو اللجنة التنفيذية العليا
- الفريق اول محمد فوزي وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة
- الدكتور محمد لبيب شقير .. رئيس مجلس الامة
- الدكتور محمود فوزي .. مستشار رئيس الجمهورية للشئون الخارجية
- امين هويدي .. وزير الدولة
- المهندس ابراهيم زكي قناوي وزير الري
- حسن التهامي وزير الدولة ..
- كمال الدين الحناوي وكيل مجلس الامة


عبد الرحمن الشرقاوي

● **من الادباء والشعراء والكتاب :**

- عبد الرحمن الشرقاوي ◆ سعد مكاوي
- عبد الرحمن الخميسي ◆ محمود غنيم « الشاعر »




ابراهيم البعثي

● **من الصحفيين**

- سكينة السادات ◆ سامي داود
- محمد مصطفى البرادعي ◆ عبد العليم المهدي
- رشاد الشبرانجومي
- ابراهيم البعثي

● **من الاذاعة والتليفزيون :**

- سعد زغلول نصار ◆ عاطف عبد الحميد
- حمدي قنديل ◆ احمد سمير
- ليلى عجرمة ◆ صبري ياسين
- آمال العثاني


شفيق نور الدين

● **من الفنانين :**

- شفيق نور الدين ◆ توفيق الدقن
- عبد العليم خطاب ◆ ابراهيم سعفان
- محمد الدفراوي ◆ فايز حلاوة
- بليغ حمدي ◆ ماجدة
- شريفة فاضل ◆ شهرزاد

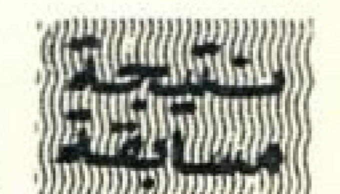

احمد سمير





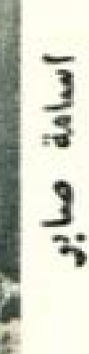






الطالب والطالبة المثالية وقراء سمير المتفوقين

محافظة المنيا


سامية جلال

اقيمت المسابقة فى محافظة المنيا فقد نظمت لها العلاقات العامة بمديرية التربية والتعليم وتمت التصفيات لاختيار الطالب والطالبة المثالية .

الطالب المثالى : **اسامة صابر مصطفى** بمدرسة المنيا الاعدادية بنين واسامة من الاوائل وهو بالسنة الثالثة الاعدادية وهو رئيس مجلس النشاط الاسرى بالمدرسة ورئيس جماعة الاذاعة وعضو فى جماعة الرحلات وعضو فى فريق الكرة الطائرة والكشافة والجماعة الدينية وقد سبق له ان مثل مدرسته فى مسابقة « الكأس لمن » . ومع تقدمه فى النشاط المدرسى والدراسى فهو محبوب من أساتذته وزملائه .

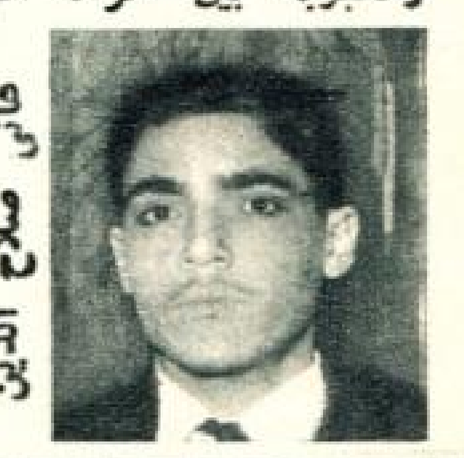
الطالبة المثالية : **سامية جلال محمد** بمدرسة المنيا الاعدادية الحديثة بنات ولها أيضا نشاط اجتماعى ودينى وثقافى فهى رئيسة لجمعية خدمة البيئة واشتركت فى برنامج أوائل الطلبة ورئيسة جمعية التعاون المدرسى وتتمتع بخلق مثالى كريم وتحضر جميع الندوات الدينية وتواظب على الصلاة وهى رائدة لزميلاتها ومرشدة لهن فى الانشطة المختلفة .. وهى متقدمة فى دراستها ومتفوقة فى جميع المواد الدراسية وتشترك فى المسابقات العلمية والاذاعة العلمية ..

محافظة المنوفية

وقد كان اهتمام محافظة المنوفية لاختيار الطالب والطالبة المثالية باقامة اختبار شخصى وتحريرى وتمت تصفية بين جميع مدارس المحافظة واسفرت عن فوز :

الطالب المثالى : **هانى صلاح الدين عبد الصمد طه** بالسنة الثالثة بمدرسة الشهداء الاعدادية للبنين . وهانى متقدم فى دراسته فهو يستذكر دروسه لمدة ٥ ساعات يوميا ولذلك فقد كانت نسبة نجاحه الى الصف الثالث ٩٧٪ وهوايته متابعة الاخبار السياسية والقومية وهو يشترك فى نشاط المدرسة الرياضى والاجتماعى وامنيته الالتحاق بالكلية الفنية العسكرية ليخدم وطنه . محبوب فى اسرته ومدرسته .

الطالبة المثالية : **انجه على محمود دوايه** بالسنة الثالثة بمدرسة الاقباط الاعدادية بشبين الكوم وقد حصلت انجه على ٩٦٪ فى القبول وهى تهوى كتابة الشعر والجمباز وكرة اليد والقراءة والتمثيل والموسيقى وامنيتها ان تكون معيدة بكلية الهندسة وشاعرة مشهورة فهى تهوى كتابة الشعر وقراءته ومحبوبة بين افراد اسرتها ومدرستها .


هانى صلاح الدين


انجه على محمود

محافظة الغربية

حامد بدير


مها محمد

ومن محافظة الغربية وصلت نتيجة مسابقة اختيار الطالب والطالبة المثالية :

الطالب المثالى : **حامد بدير عبد الله** بمدرسة زكى هشام الاعدادية بنبيش بالمحلة الكبرى . وحامد متفوق فى دراسته فى الرياضيات واللغة الانجليزية والتربية الاجتماعية وهو يواصل مذاكرته فى اليوم بمعدل ست ساعات ولهذا فهو متفوق فى دراسته ويهوى كرة القدم والكرة الطائرة ويقوم بالقاء كلمة الصباح فى مدرسته وعضو فى جمعية المواد الاجتماعية والعلوم والخدمة العامة وأصدقاء المقاتلين .

الطالبة المثالية : **مها محمد عبد القوى غباشى** بمدرسة الزهراء الاعدادية بالمحلة الكبرى . ومها متفوقة أيضا فى دراستها لمواظبتها على المذاكرة اربع ساعات يوميا ولهذا فهى متفوقة فى جميع المواد وهى ضمن جماعة الاذاعة واللغة الانجليزية والصحافة وتهوى القراءة والاطلاع .. وهى من الطالبات المثاليات المحبوبات من أساتذتها وزميلاتها ..

سننشر فى العدد القادم أسماء وصور الفائزين

وصلت الى مجلة سمير نتائج اختيار المحافظات وسننشر تباعا النتائج التى وصلت الينا من المحافظات لاختيار الطالب والطالبة المثالية وسوف يكون هنـاك تصفية نهائية بين مرشحي المحافظات وبين قراء سمير لاختيار من يمثل الجمهورية العربية المتحدة فى معسكر الاطفال بألمانيا الشرقية وكذلك سوف يمنح لعشرة من الفائزين حق الاستمتاع بالمصايف بدعوة من وزارة الشباب وستقوم وزارة التربية والتعليم بتقديم الجوائز للفائزين وكذلك ستقدم مجلة سمير مجموعة من الجوائز للمشتركين فى المسابقة والفائزين من المحافظات ومن قراء سمير المتفوقين ..

محافظة بني سويف

ومن محافظة بنى سويف . الطالب المثالى : **عادل فهمى محمد** بالسنة الثانية الاعدادية بمدرسة ناصر الاعدادية ببنى سويف . وعادل طالب مجد نشيط وترتيبه فى الدراسة من الاوائل وقد استطاع أن يحرز درجة عالية فى الاختبار الذى أجرته مديرية التربية والتعليم فهو متفوق فى النواحى الاجتماعية والرياضية والمواظبة فى دراسته وسلوكه طيب .

الطالبة المثالية : **مريم منيب يوسف مكاوى** بالسنة الثالثة بالمدرسة الاعدادية الحديثة للبنات ، ومريم ايضا متفوقة فى دراستها وتهوى الرياضة والتمثيل وقد أحرزت أعلى الدرجات فى اختبار مديرية التربية والتعليم بالنسبة لباقى زميلاتها على مستوى المحافظة .


عادل فهمى



مريم منيب

محافظة مرسى مطروح


اميل ابراهيم — وداد محمد

من محافظة مطروح الطالب المثالى : **اميل ابراهيم تادرس** بالسنة الثالثة بمدرسة مطروح الاعدادية . واميل من الاوائل فى دراسته فقد حصل فى مسابقة القبول على مجموع ٩٤٪ ومتقدم فى جميع مواد الدراسة ويهوى الاطلاع والرياضة والمسابقات الفنية وكذلك يهوى الرحلات وخدمة البيئة

الطالبة المثالية : **وداد محمد السعيد احمد طه** بمدرسة مرسى مطروح الاعدادية المشتركة بالسنة الثالثة . ووداد متقدمة ايضا فى دراستها . تهوى الموسيقى والتربية الرياضية والاطلاع . محبوبة فى فصلها وبين زميلاتها فى المدرسة .

محافظة سوهاج

ومن محافظة سوهاج وصلتنا نتائج اختيار الطالب والطالبة المثالية .

الطالب المثالى : **أحمد تاج الدين عبد الحفيظ أحمد** بالسنة الاولى بمدرسة جرجا الاعدادية للبنين . وأحمد من الطلبة المتفوقين فقد حصل على ٩٨٪ فى مسابقة القبول وكان ترتيبه فيها الثانى . متفوق فى جميع المواد الدراسية وله نشاط اجتماعى وثقافى ورياضى ومعلوماته غزيرة ويهوى الاطلاع والقراءة وسلوكه ممتاز وقد حصل على شهادة تقدير وجوائز مالية لتفوقه الدراسى وكانت درجاته فى اختبارات الطالب والطالبة الاولى ٩٥ من مائة وترتيبه الاول . محبوب من أسرته وزملائه .

الطالبة المثالية : **صباح أحمد محمد فاضل** بالسنة الثانية بمدرسة جرجا الاعدادية للبنات . من الطالبات المتفوقات فقد حصلت على مجموع ٩٢٫٨٪ فى مسابقة القبول بالاعدادى متفوقة فى الرياضة والعلوم ولها نشاط رياضى واجتماعى وثقافى ملحوظ وتهوى الموسيقى وجمع طوابع البريد والخدمة العامة والمراسلة . ممتازة ومثالية فى أخلاقها وحصلت على ٨٧ من مائة فى المسابقة التى أقامتها محافظتها لاختيار الطالب والطالبة المثالية وكان ترتيبها الاولى وهى أيضا محبوبة من أسرتها وزميلاتها .


أحمد تاج الدين

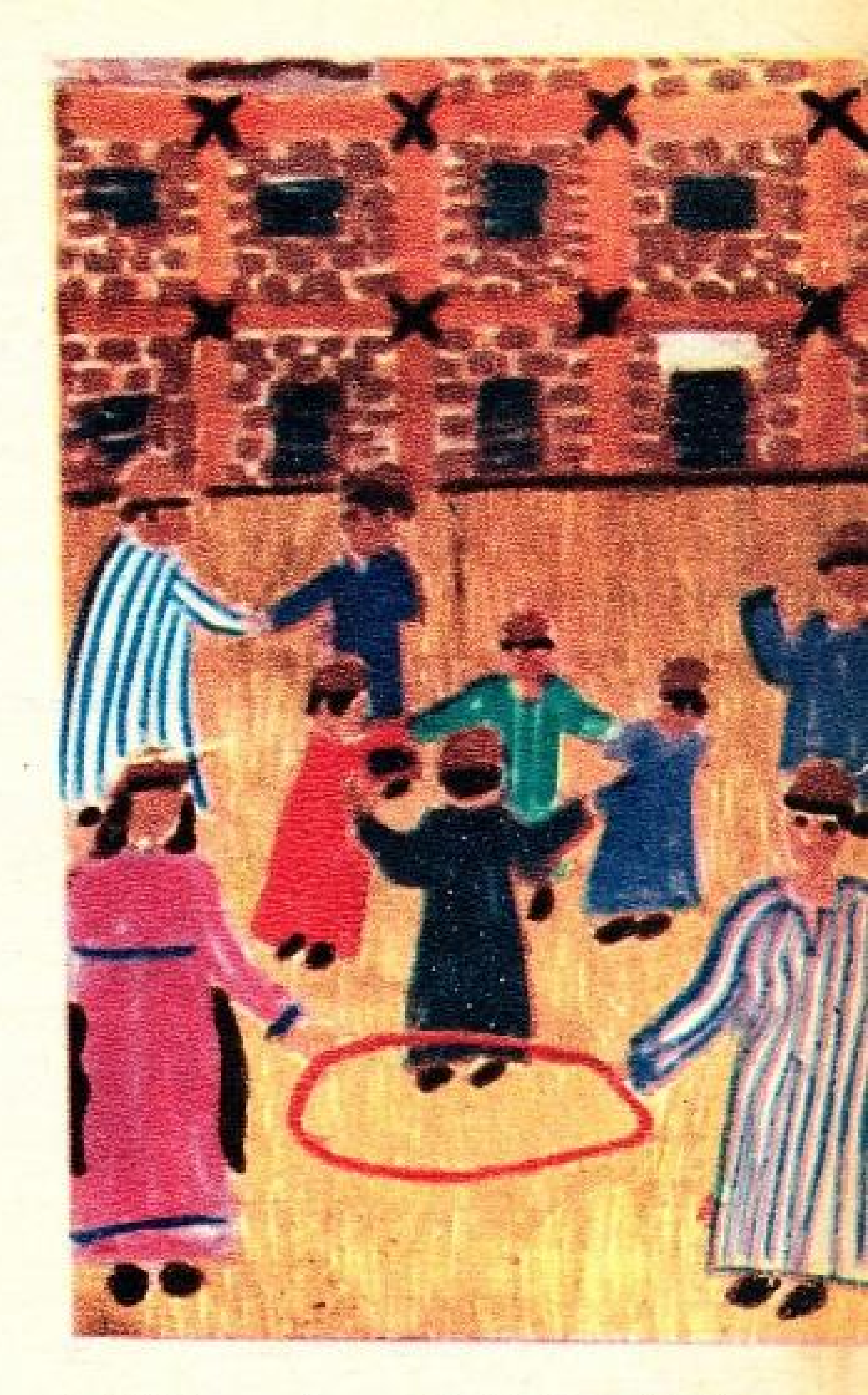

صباح احمد

وفاز من قراء سمير المتفوقين

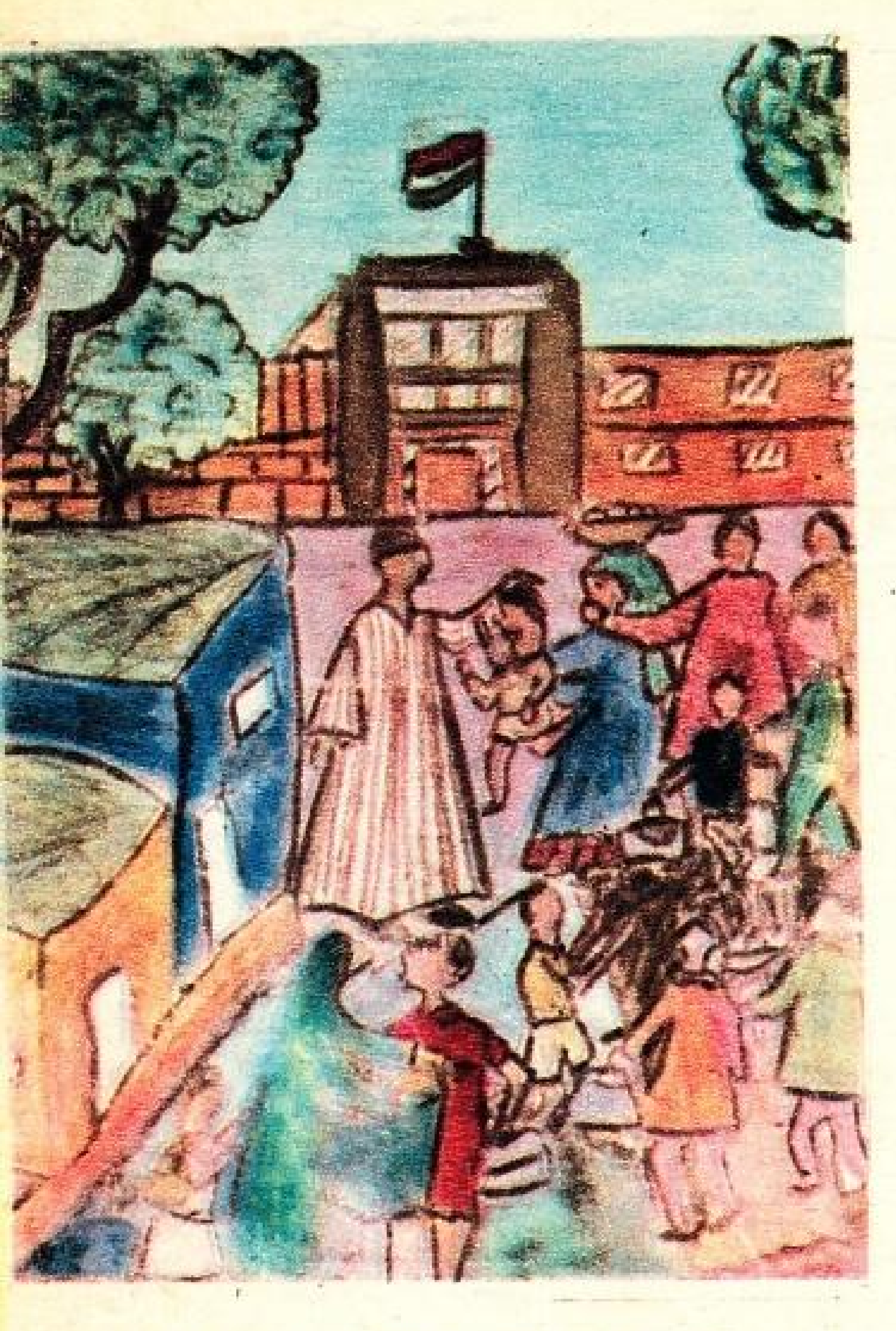
أحمد تاج الدين « جرجا » ـ **علاء الدين درويش** « القاهرة » ـ **السيد احمد مسلم** « الشرقية » **درية اسماعيل** « ملوى » **علاء الدين محمود** « التل الكبير » ـ **ابراهيم عبد الفتاح** « قليوب » **أحمد محمد الزينى** «شبرا» ـ **عايدة محمد النابعى** «المنصورة» ـ **السيد السيد ابراهيم** « التل الكبير » **عرفات علي محمد** «حلوان» ـ **مصطفى متولى محمد** « الإمام الشافعى » **محمد نصر دياب** « نجع حمادى » ـ **ناهد مصطفى احمد** « السيدة زينب » ـ **هانى وديع** « مصر الجديدة » **محسن محمد نسيم** « طنطا »

فى مسابقة الطالب والطالبة المثالية فى محافظات الجمهورية



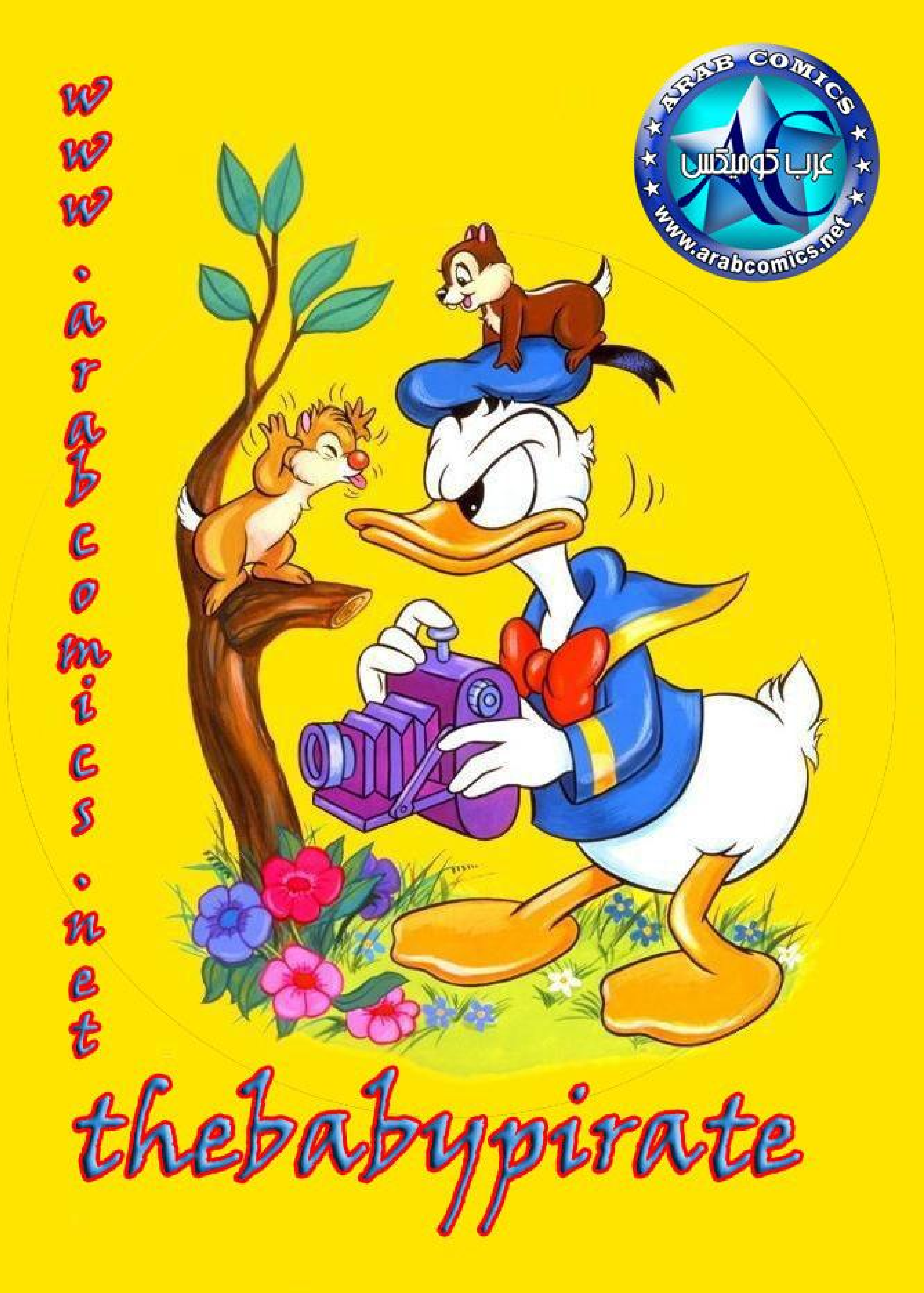


بريشة الصديق : علاء درويش ـ القاهرة



بريشة الصديقة : ناهد مصطفي ـ القاهرة

بريشة الصديق : احمد سليم ـ الشرقية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate